



V I S C I O

DESIGN CHE RIGENERA LA NATURA





Indice Index

Viscio Urban Design	5
RecycALL	13
Awards	23
Materiali <i>Materials</i>	25
Referenze <i>References</i>	33
Prodotti <i>Products</i>	
Sedute <i>Seats</i>	45
Le Panchine Letterarie <i>Literary Benches</i>	121
Fioriere <i>Planters</i>	127
Sistemi e Collezioni <i>Systems and Collections</i>	147
Cestini <i>Litter Bins</i>	207
Rastrelliere e Dissuasori <i>Racks and Bollards</i>	227
Tavoli e Pensiline <i>Tables and Shelters</i>	249
Designer & Collaboratori <i>Designers & Collaborators</i>	257
Certificazioni <i>Certifications</i>	267
Crediti <i>Credits</i>	269



Viscio Urban Design



RADICI NEL TERRITORIO,
SGUARDO AL FUTURO

LOCAL ROOTS,
EYES ON THE FUTURE





Nata ad Apricena (FG), nel cuore del primo polo estrattivo del Sud Italia, Viscio Urban Design fonda la propria identità su un legame profondo con il territorio. Da oltre trent'anni è un punto di riferimento nella progettazione e produzione di arredo urbano, di cui è espressione anche la nuova sede aziendale, simbolo di una crescita continua e di un percorso sempre più orientato all'innovazione.

Founded in Apricena (FG), at the heart of Southern Italy's foremost stone extraction district, Viscio Urban Design has built its identity on a profound bond with its land. For over thirty years, the company has been a reference point in the design and production of urban furniture. Its new headquarters symbolize ongoing growth and a vision increasingly driven by innovation.

La Madrepietra di Apricena, pietra calcarea di origine sedimentaria costituita per il 96% da carbonato di calcio, conferisce compattezza, resistenza agli agenti atmosferici e una varietà cromatica unica, dal beige all'avorio fino al rosato. La zona di estrazione rappresenta il secondo bacino marmifero nazionale dopo Carrara, con applicazioni celebri dalla Reggia di Caserta al centro Apple di Cupertino all'Aula Liturgica di San Pio a San Giovanni Rotondo.

La Madrepietra ricostituita, ottenuta dal recupero di oltre il 70% di inerti locali, dà vita a manufatti conformi ai **Criteri Ambientali Minimi (CAM)** e alla **certificazione UNI/PdR 88**, garanzie di sostenibilità, qualità e tracciabilità. L'esperienza consolidata, unita alla collaborazione con designer e architetti qualificati, consente a Viscio di sviluppare soluzioni standard o su misura, con un servizio completo che include progettazione, assistenza tecnica, trasporto e posa in opera a cura di personale specializzato.

Apricena's Madrepietra — a sedimentary limestone with a calcium carbonate content of 96% — is prized for its strength, durability, and distinctive shades ranging from beige and ivory to soft pink. The extraction area is Italy's second largest marble basin after Carrara and has been used in prestigious works from the Royal Palace of Caserta to Apple's headquarters in Cupertino. From this heritage comes Reconstituted Madrepietra: produced with more than 70% local aggregates, it complies with **Minimum Environmental Criteria (CAM)** and is **UNI/PdR 88 certified**, ensuring sustainability, quality, and traceability. Thanks to its consolidated know-how and collaborations with leading architects and designers, Viscio provides both standard and bespoke solutions, supported by comprehensive services including design, technical consultancy, logistics, and installation carried out by specialized staff.









Tra i progetti più significativi si annoverano le panchine per la stazione TAV di Afragola progettata da Zaha Hadid Architects, il Waterfront di Rimini in collaborazione con Miralles-Tagliabue, e il progetto di via Sparano a Bari firmato TStudio di Guendalina Salimei.

Nel 2015, l'azienda ha ampliato la propria ricerca sviluppando arredi in cemento fibrorinforzato ultrasottile, materiale ad alte prestazioni che consente forme complesse e leggere.

La vocazione sperimentale di Viscio si riflette anche nell'impiego di tecnologie all'avanguardia: è stata la prima azienda italiana di arredo urbano ad avviare una collaborazione con **WASP**, leader mondiale nella produzione di stampanti 3D, per la prototipazione di forme complesse. A questa si aggiunge la partnership con **CETMA**, centro di ricerca per la progettazione e lo sviluppo di nuovi materiali e soluzioni innovative.

Parallelamente, sul fronte creativo, Viscio vanta una collaborazione biennale con lo stilista **Alviero Martini**, che nel 2023 ha firmato una collezione presentata al **Fuorisalone di Milano**.

Among its most notable projects are custom benches for Afragola's high-speed station designed by Zaha Hadid Architects, the Rimini Waterfront developed with Miralles-Tagliabue, and the regeneration of Bari's Via Sparano by TStudio, led by Guendalina Salimei.

In 2015, the company broadened its research by developing urban furniture in ultra-thin fiber-reinforced concrete, an advanced material that allows the creation of lightweight yet complex forms.

Viscio's experimental spirit is also reflected in the use of innovative technologies: it was the first Italian urban furniture company to collaborate with **WASP**, a global leader in 3D printing, to prototype complex forms. This is complemented by the partnership with **CETMA**, a research center dedicated to developing new materials and innovative solutions.

On the creative side, Viscio has also established a two-year collaboration with fashion designer **Alviero Martini**, who in 2023 presented a dedicated collection at **Milan's Fuorisalone**.



RecycALL



LA SOSTENIBILITÀ
CHE DIVENTA DESIGN

SUSTAINABILITY
TURNS INTO DESIGN





RecycALL rappresenta il punto d'arrivo di un percorso di ricerca che coniuga estetica, tecnologia e responsabilità ambientale.

Progettato da **Tiziana Di Sipio**, **Sara Priore** e **Alessandro Canepa** per Viscio Urban Design, il prodotto risponde a una serie di obiettivi concreti: riciclare materiali locali a chilometro zero, ridurre i costi di produzione e vendita, limitare le emissioni di CO₂ nell'aria, generare luce in autonomia e offrire un alto livello di personalizzazione.

RecycALL is the result of a research journey that brings together aesthetics, technology, and environmental responsibility.

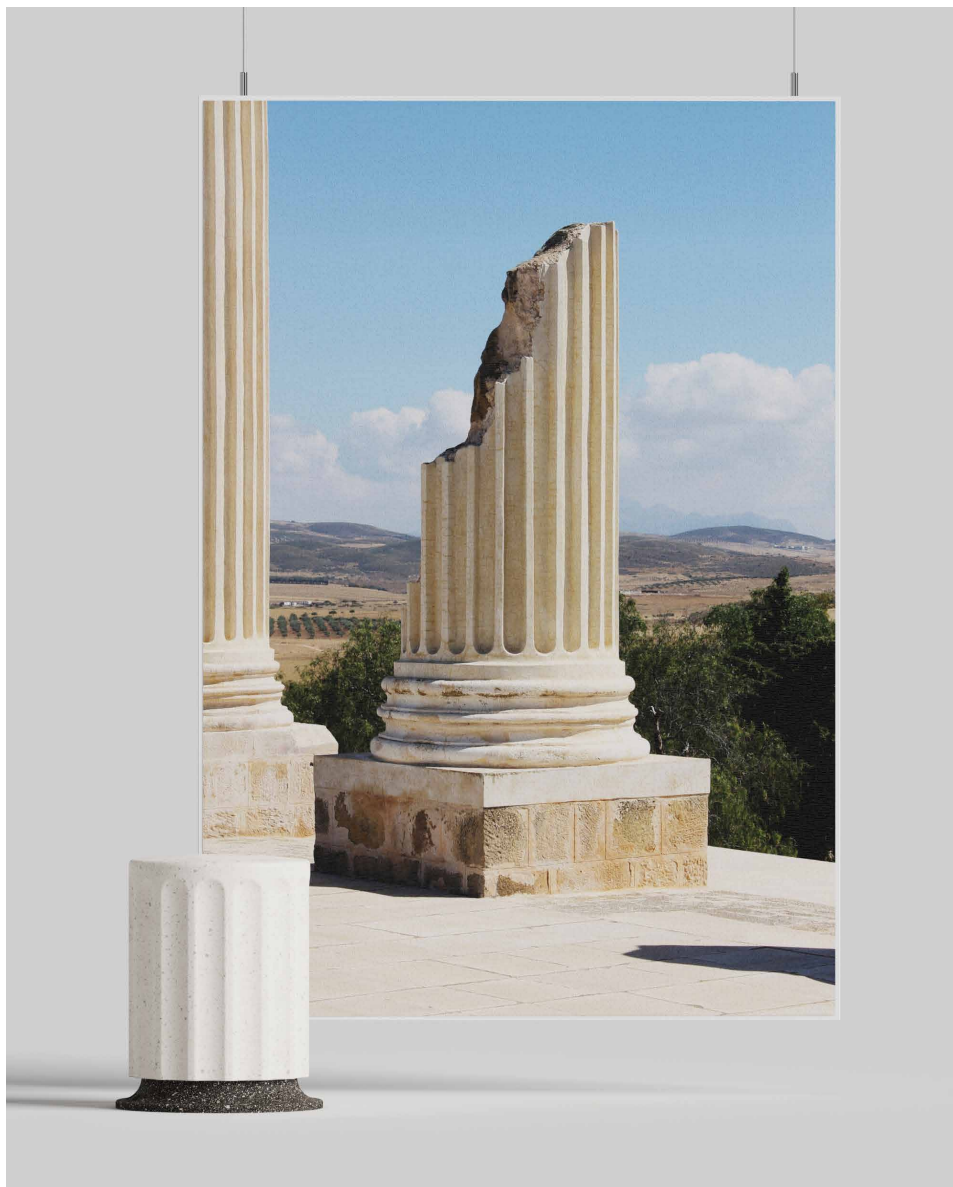
Designed by **Tiziana Di Sipio**, **Sara Priore**, and **Alessandro Canepa** for Viscio Urban Design, the project pursues tangible goals: recycling local short-supply-chain materials, reducing production and sales costs, cutting CO₂ emissions, generating independent light, and offering extensive customization options.

Madrepetra ricostituita grigia
Reconstituted grey madrepetra



Madrepetra ricostituita bianca
Reconstituted white Madrepetra





Il modulo base, in Madrepietra ricostituita, integra la tecnologia fotocatalitica **TX Active®** di Italcementi, in grado di decomporre agenti inquinanti in presenza di luce.

Inoltre, l'inserimento di **microparticelle vetrose fotoluminescenti** permette al prodotto di emettere luce anche al buio, senza bisogno di alimentazione elettrica. La forma cilindrica ottimizza la raccolta luminosa, mentre il "cappello" superiore, personalizzabile nella forma e nella funzione, ne potenzia l'efficacia visiva e progettuale.

The core module, made of reconstituted Madrepietra, incorporates Italcementi's **TX Active®** photocatalytic technology, which breaks down pollutants when exposed to light.

Photoluminescent glass microparticles allow the product to glow in the dark without the need for electricity. Its cylindrical shape maximizes light absorption, while the customizable upper "cap" enhances its design impact and functionality.

Disponibile anche in versione **fioriera**, RecycALL consente soluzioni ibride, adatte sia a contesti storici che contemporanei. L'intero sistema è pensato per la produzione modulare in serie, mantenendo al tempo stesso un'estetica sofisticata e coerente. Ogni elemento è **personalizzabile** e può essere adattato alle esigenze specifiche del progetto.

Dall'evoluzione del concept, oltre alla fioriera, è nata **Bitt**: una **bitta urbana** in Madrepietra e acciaio inox, sviluppata in collaborazione con **Amare Group**, eccellenza nel design nautico di lusso. Il prodotto, presentato in **anteprima assoluta al Metstrade di Amsterdam 2024**, sarà protagonista anche alle prossime edizioni del **Metstrade 2025** e del **Boot Düsseldorf 2026**. Un esempio concreto di come la funzionalità urbana possa dialogare con l'alta manifattura e l'estetica del mondo nautico.

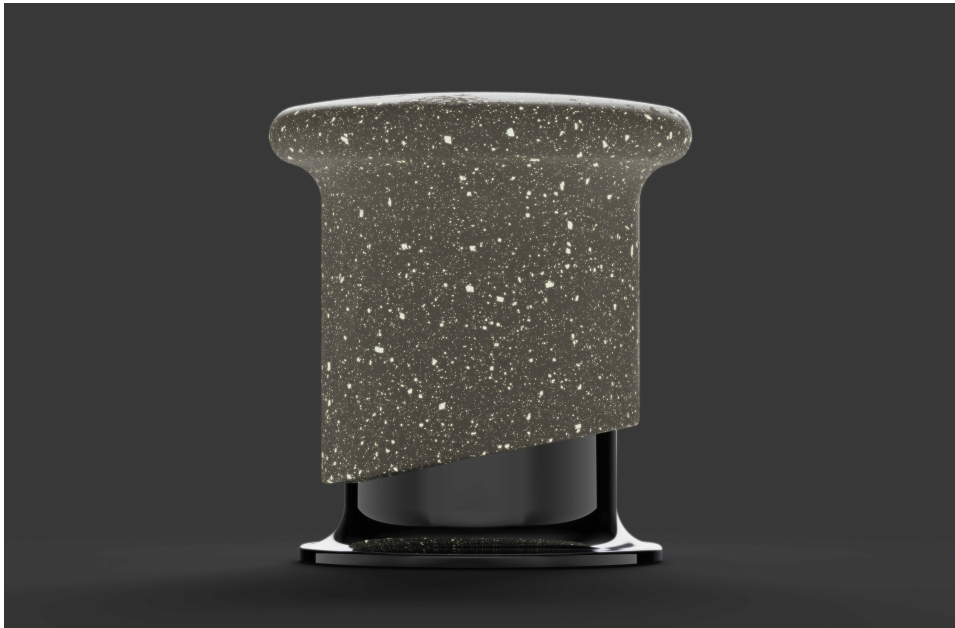
Available as a **planter** as well, RecycALL offers hybrid solutions fit for both historic and modern environments. The system is designed for modular serial manufacturing, combining refined aesthetics with adaptability—each unit **customizable** to match project requirements.

Developed from the original concept, **Bitt** extends the RecycALL range—a **sculptural urban bollard** crafted from Madrepietra and stainless steel, in collaboration with **Amare Group**, specialists in luxury nautical design. First showcased at **Metstrade Amsterdam 2024**, Bitt will be a highlight at future editions of **Metstrade 2025** and **Boot Düsseldorf 2026**, representing a convergence of urban utility and high-end nautical craftsmanship.











Awards



Riconoscimenti ricevuti:

- Selezione ufficiale ADI DESIGN INDEX
- Menzione d'Onore al COMPASSO D'ORO 2024
- Menzione Speciale al CITYSCAPE AWARD 2025 – Categoria Urban Furniture

RecycALL testimonia l'impegno di Viscio Urban Design nel ridefinire l'arredo urbano come strumento attivo per una città più sostenibile, inclusiva e intelligente.

Awards and Recognitions:

- Official selection of ADI Design Index
- Special Mention at CityScape Award 2025 – Urban Furniture category
- Honorable Mention at Compasso d'Oro 2024

RecycALL embodies Viscio Urban Design's commitment to redefining urban furniture as an active instrument for creating more sustainable, inclusive, and intelligent cities.





Materiali

MATERIA,
ESPERIENZA E DESIGN

MATERIALS,
EXPERTISE AND DESIGN

Madrepetra ricostituita grigia
Reconstituted grey madrepietra



Madrepetra ricostituita bianca bocciardata
Reconstructed bush-hammered white Madrepietra



Madrepetra ricostituita bianca levigata
Reconstructed polished white Madrepetra



Pietra ricostituita

Reconstituted stone

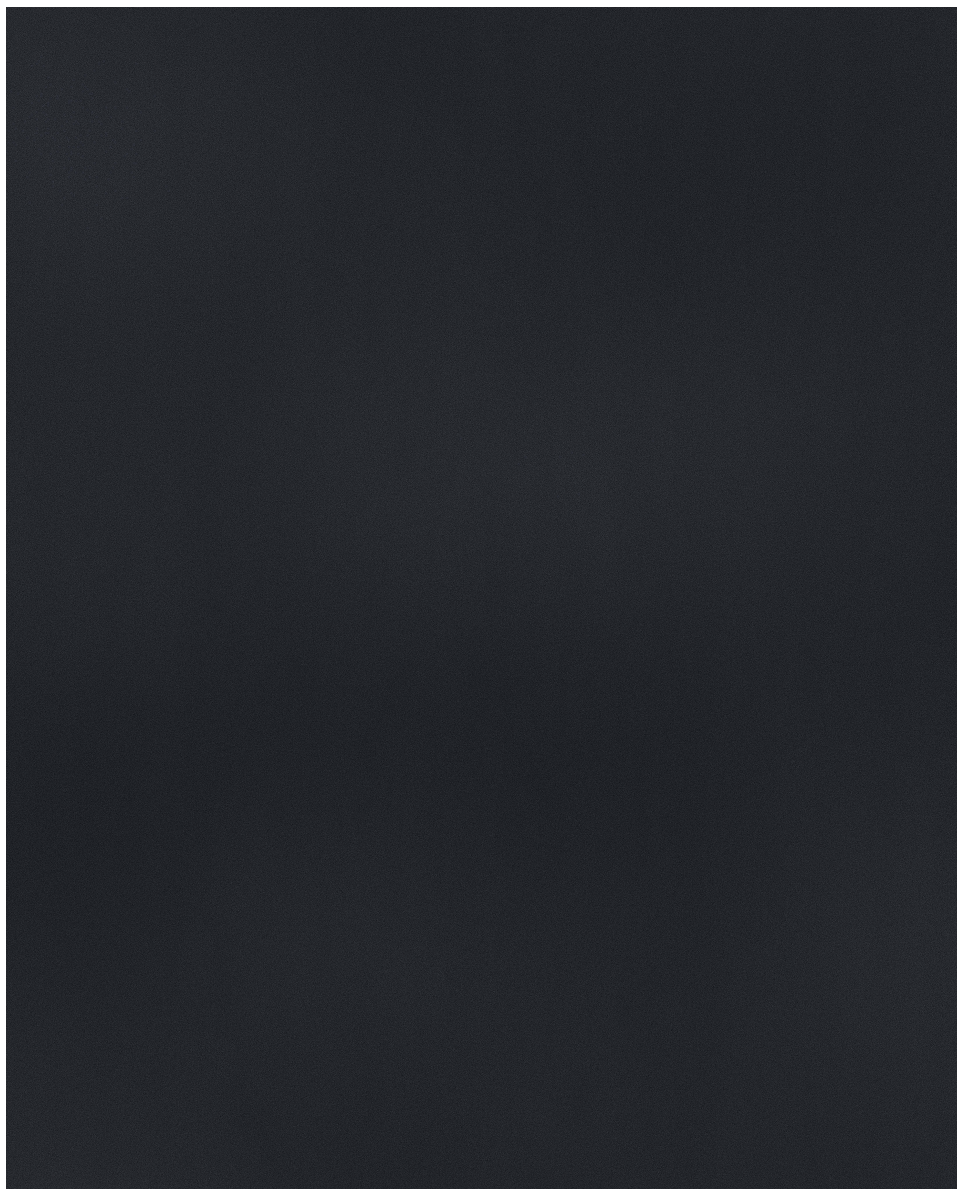
La Madrepetra ricostituita nasce dall'unione di leganti e inerti selezionati provenienti dalle cave di Apricena, trasformando un materiale naturale in una risorsa contemporanea per l'arredo urbano. Si ottengono così elementi compatti, resistenti e durevoli, adatti a spazi pubblici ad alta frequentazione.

Disponibile nelle varianti **grigia**, **bianca bocciardata** e **bianca levigata**, la Madrepetra ricostituita offre soluzioni versatili sia dal punto di vista estetico che funzionale. La sua resistenza agli agenti atmosferici, unita alla possibilità di finiture personalizzate, la rende un materiale in grado di coniugare tradizione lapidea e innovazione produttiva, con certificazioni CAM e UNI/PdR 88 a garanzia di sostenibilità e tracciabilità.

Reconstituted Madrepetra is produced by combining carefully selected aggregates and binders sourced from the quarries of Apricena, transforming a natural stone into a contemporary resource for urban design. The result is a material that is compact, durable, and resistant — ideal for public spaces with high foot traffic.

Available in **gray**, **bush-hammered white**, and **polished white**, reconstituted Madrepetra offers versatile solutions in both form and function. Its weather resistance, together with the option of customized finishes, makes it a material that bridges stoneworking tradition and modern innovation. Certified according to Minimum Environmental Criteria (CAM) and UNI/PdR 88, it guarantees sustainability and full traceability.

Acciaio Verniciato
Painted steel



Acciaio Corten
Corten steel



Acciaio Inox
Stainless steel



Acciaio Steel

L'acciaio è un materiale resistente, versatile e interamente riciclabile.

L'acciaio verniciato con polveri poliestere termoindurenti, disponibile in diverse colorazioni RAL, assicura solidità, resistenza e un elevato livello di personalizzazione.

L'acciaio Corten, con la sua caratteristica patina dal colore ruggine, unisce estetica e funzionalità: resiste alla corrosione atmosferica, richiede poca manutenzione ed è ideale per applicazioni all'aperto.

Tra le leghe utilizzate figura anche l'AISI 316, un acciaio inox austenitico tra i più durevoli e affidabili, capace di garantire prestazioni elevate anche negli ambienti più esposti alla corrosione.

Steel is a durable, versatile, and fully recyclable material.

Powder-coated steel, finished with thermosetting polyester powders and available in a wide selection of RAL colors, guarantees strength, durability, and extensive customization possibilities.

Corten steel, with its distinctive rust-hued patina, combines aesthetics and performance: it resists atmospheric corrosion, requires minimal maintenance, and is ideally suited for outdoor use.

Among the alloys used is AISI 316L, an austenitic stainless steel renowned for its durability and reliability, capable of delivering high performance even in the harshest environments.

Legno WPC
WPC wood



Legno esotico Movingui
Movingui exotic wood





Legno Wood

Il legno composito WPC, il legno esotico Movingui e l'Okumè offrono soluzioni diverse ma complementari.

Il WPC, composto da fibre di legno e plastica riciclata, mantiene l'aspetto naturale del legno ma coniuga estetica e sostenibilità. È un materiale ecologico e durevole, che garantisce una resistenza superiore a umidità, intemperie e insetti, riducendo al minimo la manutenzione e valorizzando il riuso di risorse.

Il Movingui, originario dell'Africa, ha una tonalità calda dorata e un'elevata durabilità, ideale per applicazioni esterne di pregio.

L'Okumè, proveniente dall'Africa occidentale, è un legno leggero e versatile, caratterizzato da un colore rosato e da buona resistenza all'umidità, spesso utilizzato nella falegnameria e nella produzione di compensati marini.

WPC composite wood, the exotic Movingui, and Okoumé offer distinct yet complementary solutions.

WPC, made of wood fibers and recycled plastic, retains the natural appearance of wood while combining aesthetics with sustainability. Eco-friendly and long-lasting, it ensures superior resistance to moisture, weather, and insects, reduces maintenance to a minimum, and promotes resource reuse.

Movingui, a precious wood from Africa, has a warm golden hue and outstanding durability, making it ideal for high-quality outdoor applications.

Okoumé, sourced from West Africa, is a lightweight and versatile wood with a pinkish tone and good resistance to moisture. It is often used in carpentry and the production of marine-grade plywood.





Referenze

RINNOVIAMO
GLI SPAZI PUBBLICI ITALIANI

RENEWING
ITALY'S PUBLIC SPACES





Dal dialogo con l'arte alla collaborazione con grandi firme dell'architettura, i nostri progetti raccontano come il design urbano possa trasformare luoghi e comunità.

A Siponto le nostre sedute in Madrepetra ricostituita affiancano l'opera evocativa di Edoardo Tresoldi, fondendo archeologia e contemporaneità, mentre alla stazione TAV di Afragola, progettata da Zaha Hadid Architects, abbiamo installato panche custom modello Giotto. A Bari, insieme all'architetto Guendalina Salimei di T-Studio, abbiamo dato vita ai salotti urbani di via Sparano, sei spazi tematici in Madrepetra.

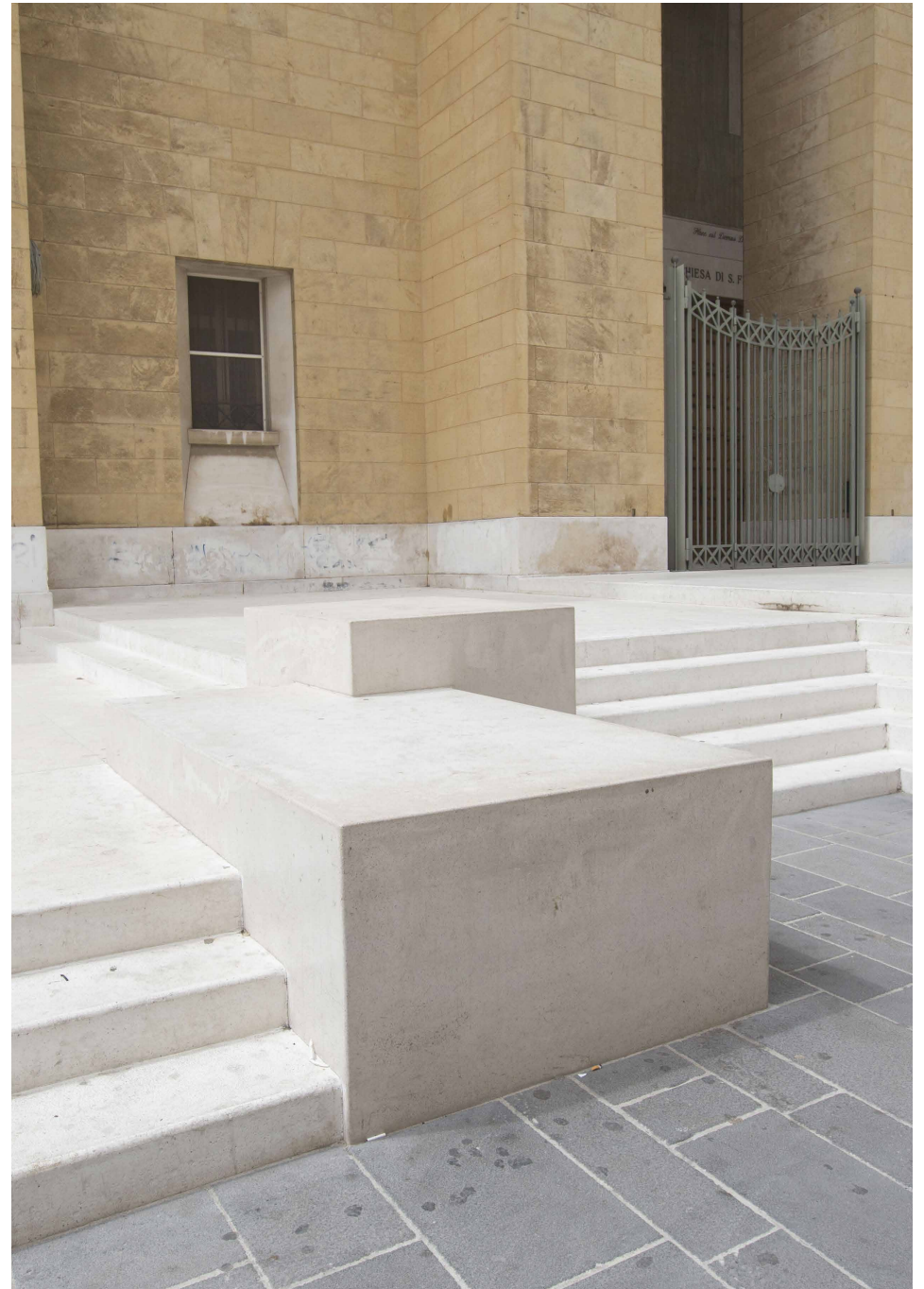
A Rimini, in collaborazione con lo studio Miralles Tagliabue, abbiamo rinnovato il lungomare con panche in vetroresina e cestini in acciaio. A Pescara, via Pepe si colora con panchine tonde e aiuole circolari, in armonia con lo spazio urbano progettato dall'architetto Marco Volpe. Infine, al Fuorisalone 2024 abbiamo presentato RecycALL e le nostre collezioni con dOT a Brera e con Terrasza al Giardino di AliK, entrando nella Design Selection di Archiproducs e tra i candidati al Compasso d'Oro.

From dialogue with art to collaborations with leading architects, our projects demonstrate how urban design can transform places and communities.

In Siponto, our reconstituted Madrepetra benches complement Edoardo Tresoldi's evocative installation, merging archaeology with contemporary art. At the Afragola high-speed station, designed by Zaha Hadid Architects, we installed custom Giotto benches. In Bari, in collaboration with architect Guendalina Salimei of T-Studio, we created the urban lounges of Via Sparano: six themed spaces in reconstituted Madrepetra.

In Rimini, working with Miralles Tagliabue, we redesigned the waterfront with fiberglass benches and steel bins. In Pescara, Via Pepe was enhanced with circular benches and planters, designed in harmony with the urban layout by architect Marco Volpe. Finally, at Fuorisalone 2024 we presented RecycALL and our collections with dOT in Brera and with Terrasza at the Giardino di AliK, being included in the Archiproducs Design Selection and among the candidates for the Compasso d'Oro.











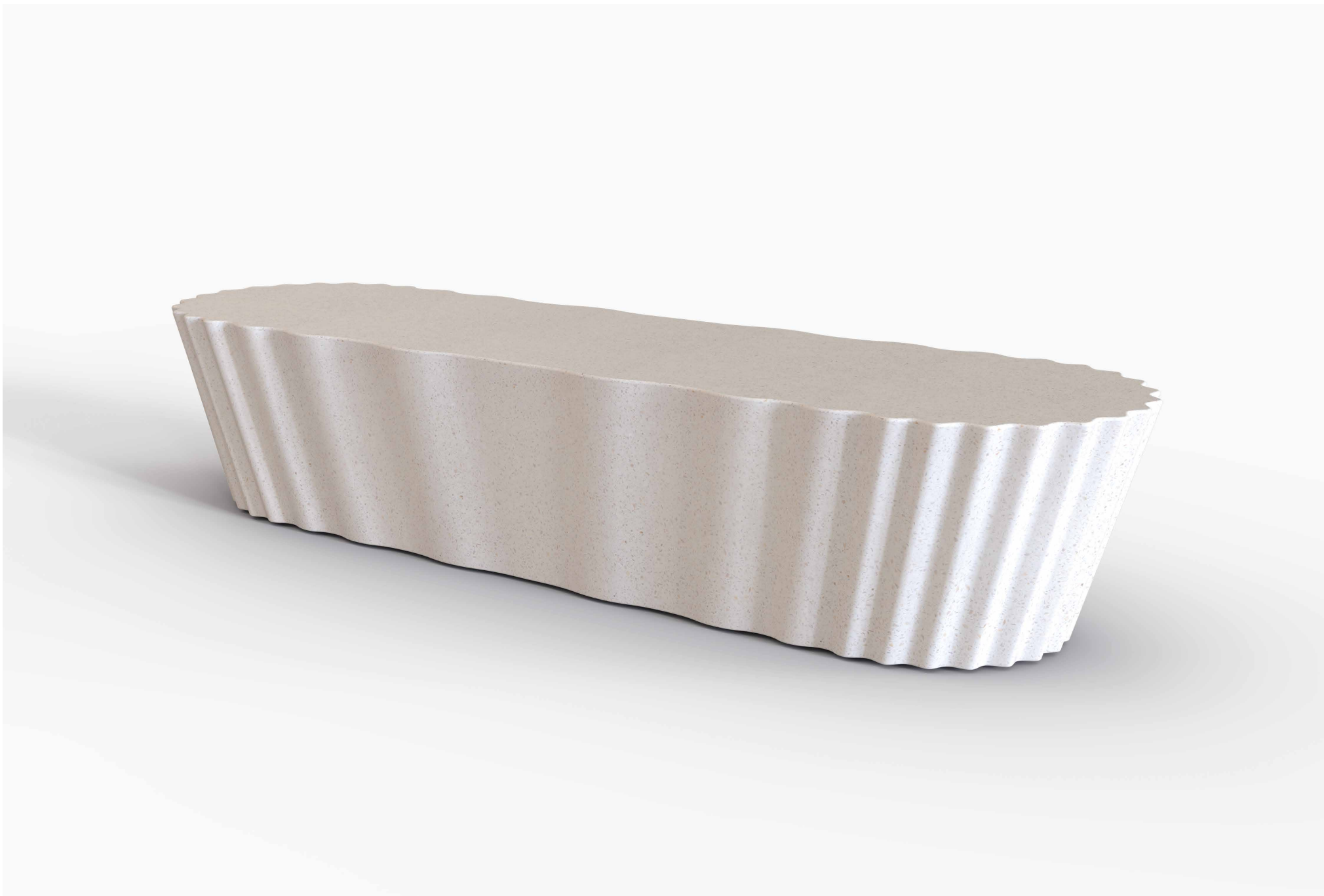




Installazioni Installations

- Stazione Tav Afragola
- Via Sparano Bari
- Area Archeologica Siponto
- Via Pepe Pescara
- Lungomare Murri Rimini
- Bocconi Milano
- Piazzale Porta Pia Roma
- Corso Nazionale Termoli
- Ex Corderia Rimini
- Corso Matino Mattinata
- Monte Argentario
- Università di Torino
- Lungomare Cerveteri
- Corso Emilia San Lazzaro di Savena
- Lungomare Giovinazzo

- Piazza Pitagora Crotone
- Lungomare San Salvo
- Corso Umberto I Molfetta
- Piazza Umberto Giordano Foggia
- Pantelleria
- Corso Libertà Bagheria
- Stazione I Maggio Sesto San Giovanni
- Waterfront Reggio Calabria
- Waterfront Roccella Jonica
- Tropea
- Piazza XX Settembre Riccione
- Cattolica
- Lungomare Fano
- Centro Urbano Andria
- Rupevalle Orvieto



Decò

SEDUTA

Decò è caratterizzata da una silhouette dal design scultoreo, con linee morbide che, grazie alle scanalature verticali, rimandano agli eleganti motivi del movimento Decò da cui prende il nome. La superficie ondulata crea un affascinante gioco di luci e ombre, esaltando la raffinatezza dei dettagli e richiamando l'estetica ornamentale tipica degli anni Venti e Trenta. Infine, l'ampia superficie superiore offre la possibilità di personalizzazioni, aggiungendo ulteriore valore a una panca che coniuga perfettamente l'innovazione e la tradizione stilistica Decò.

La serie Decò prevede sia elementi fioriera, sia la possibilità di inserire sedute di altro materiale per enfatizzarne lo stile.

SEAT

Decò is defined by a sculptural silhouette with soft lines, where vertical grooves recall the elegant motifs of the Art Deco movement from which it takes its name. The undulating surface creates a fascinating play of light and shadow, enhancing the refinement of its details and evoking the ornamental aesthetics of the 1920s and 1930s. The large upper surface also allows for customization, adding further value to a bench that perfectly combines innovation with the stylistic tradition of Art Deco.

The Decò series includes both planter elements and the option to integrate seats in different materials to further emphasize its distinctive style.

DESIGNER DESIGNERS

Lana+Savettiere Architetti

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

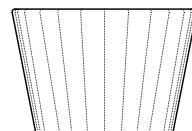
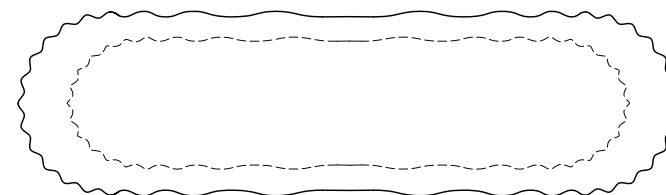
67 cm

Lunghezza Length

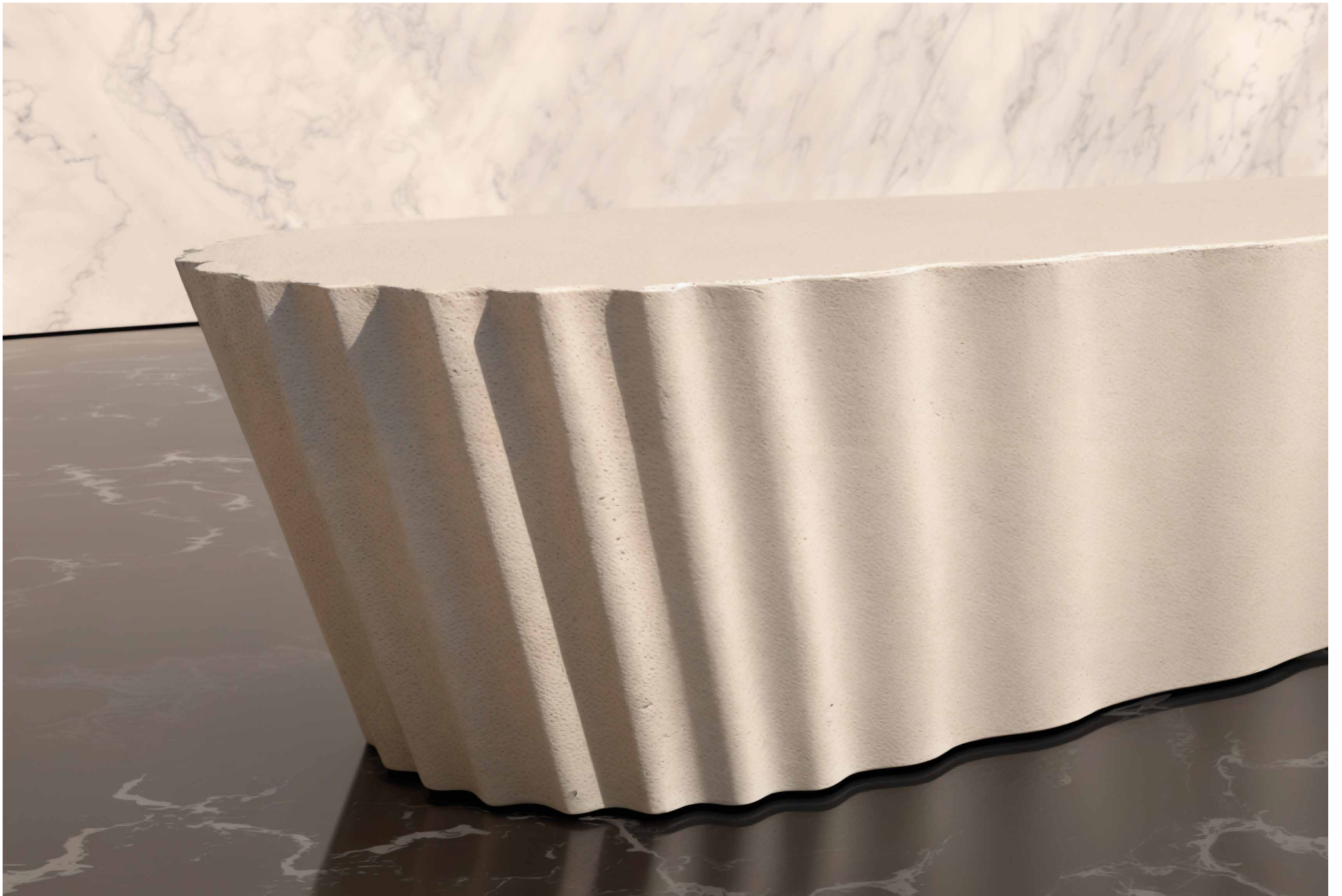
240 cm

Altezza Height

45 cm









Evoluzione

SEDUTA

Evoluzione è una panchina decorativa con illuminazione integrata. La forma organica, esteticamente presente, ma non invasiva, la rende un elemento di arredo urbano adatto a contesti contemporanei e a spazi qualitativamente di pregio.

La possibilità di fornire un apporto luminoso bifacciale, permette di utilizzarla per completare/integrare le scenografie illuminotecniche e la distribuzione della luce secondo schemi lineari o puntuali. La struttura a guscio conferisce alla panchina un'adeguata resistenza strutturale e una difficile riproducibilità del disegno, rendendola un oggetto unico nel panorama dei prodotti outdoor.

SEAT

Evoluzione is a decorative bench with integrated lighting. Its organic shape, visually striking yet not intrusive, makes it an ideal element of urban furniture for contemporary contexts and high-quality spaces.

The option of providing bi-directional lighting allows it to complement or integrate lighting designs and distribute light according to linear or punctual schemes. The shell-like structure ensures both structural strength and a design that is difficult to replicate, making it a unique object in the landscape of outdoor products.

DESIGNER DESIGNERS

Vincenzo Izzo

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

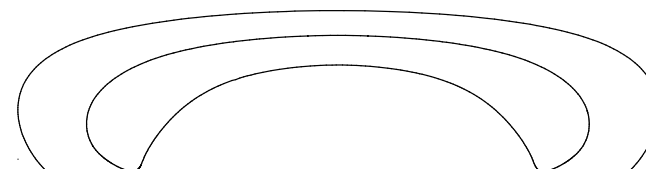
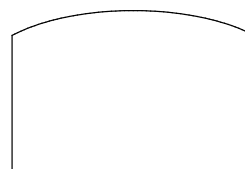
70 cm

Lunghezza Length

185 cm

Altezza Height

47 cm





Kurdele

SEDUTA

Kurdele è un elemento distintivo per spazi urbani contemporanei che contribuisce attivamente alla definizione del paesaggio architettonico.

La struttura dinamica, dalle linee fluide, richiama il movimento armonico di un nastro che si avvita nello spazio. I due vuoti laterali, permettono l'unione di più pezzi per creare diverse composizioni.

Ideale per quei contesti in cui il design dialoga con lo spazio, trasformando l'attesa, la sosta e l'incontro in un'esperienza estetica.

Kurdele è una panchina scultorea modulare, pensata per definire il paesaggio urbano trasformando la sosta in un gesto architettonico.

SEAT

Kurdele is a distinctive element for contemporary urban spaces, actively contributing to the definition of the architectural landscape.

Its dynamic structure, with fluid lines, recalls the harmonious movement of a ribbon twisting through space. The two side openings allow multiple pieces to be joined together, creating different compositions.

Ideal for contexts where design interacts with space, it transforms waiting, resting, and meeting into an aesthetic experience.

Kurdele is a modular sculptural bench, conceived to shape the urban landscape and turn rest into an architectural gesture.

DESIGNER DESIGNERS

Nyxo Visionary Design

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

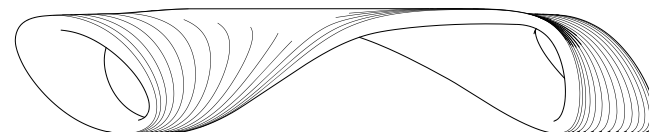
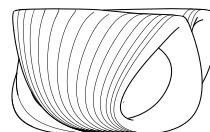
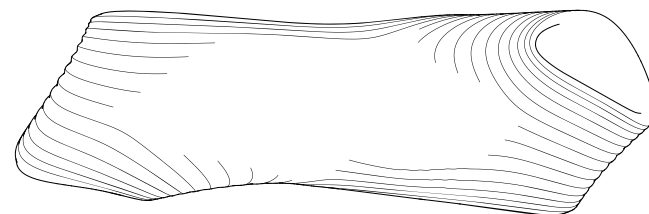
70 cm

Lunghezza Length

220 cm

Altezza Height

45 cm









Deck

SEDUTA

Panchina caratterizzata da una struttura in tubolare metallico che disegna una linea continua dalla forte identità visiva, ed allo stesso tempo accoglie la ripetizione di elementi in legno, intervallati da distanziali metallici, che fanno eco al mondo marittimo dei pontili in legno e delle pavimentazioni nautiche.

Una rivisitazione in chiave contemporanea della iconica panca a doghe metalliche

SEAT

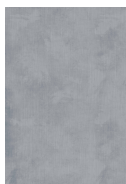
A bench defined by a tubular metal structure that draws a continuous line with a strong visual identity, while hosting a sequence of wooden elements, separated by metal spacers, evoking the maritime world of wooden piers and nautical decking.

A contemporary reinterpretation of the iconic slatted metal bench.

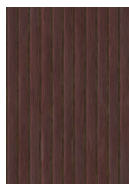
DESIGNER DESIGNERS

Filippo Di Lecce

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



Legno
Wood

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

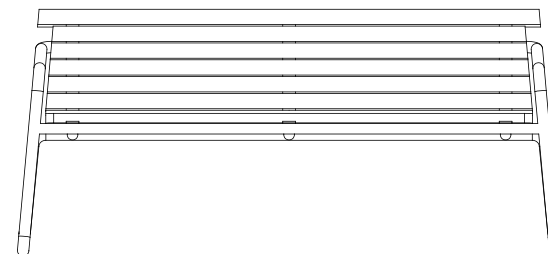
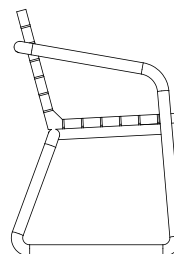
54 cm

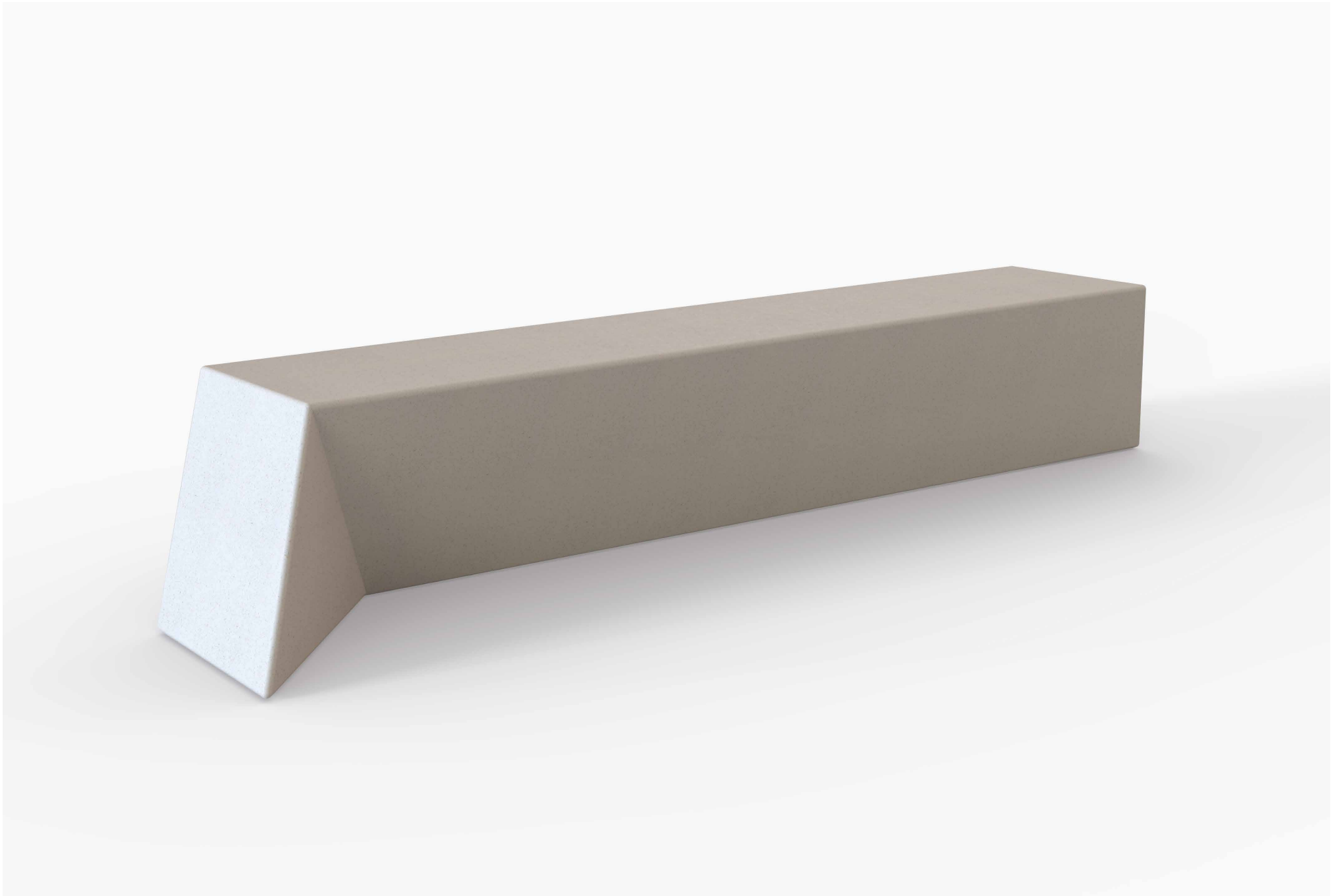
Lunghezza Length

171 cm

Altezza Height

78 cm





Shade

SEDUTA

Shade si contraddistingue per il suo design scultoreo, definito da geometrie angolate e tese.

Le sfaccettature speculari le conferiscono un carattere contemporaneo con un'estetica essenziale che si integra facilmente in vari contesti.

La seduta lunga e lineare può accogliere comodamente più persone, invitando alla convivialità. L'aspetto minimalista ne favorisce la versatilità.

SEAT

Shade stands out for its sculptural design, defined by sharp, angular geometries.

The mirrored facets give it a contemporary character with an essential aesthetic that easily integrates into different contexts.

Its long, linear seat comfortably accommodates several people, encouraging conviviality, while the minimalist look enhances its versatility.

DESIGNER DESIGNERS

Lana+Savettieri Architetti

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

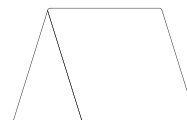
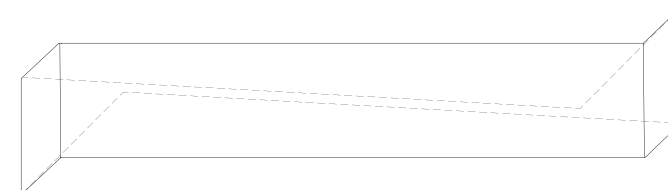
46 cm

Lunghezza Length

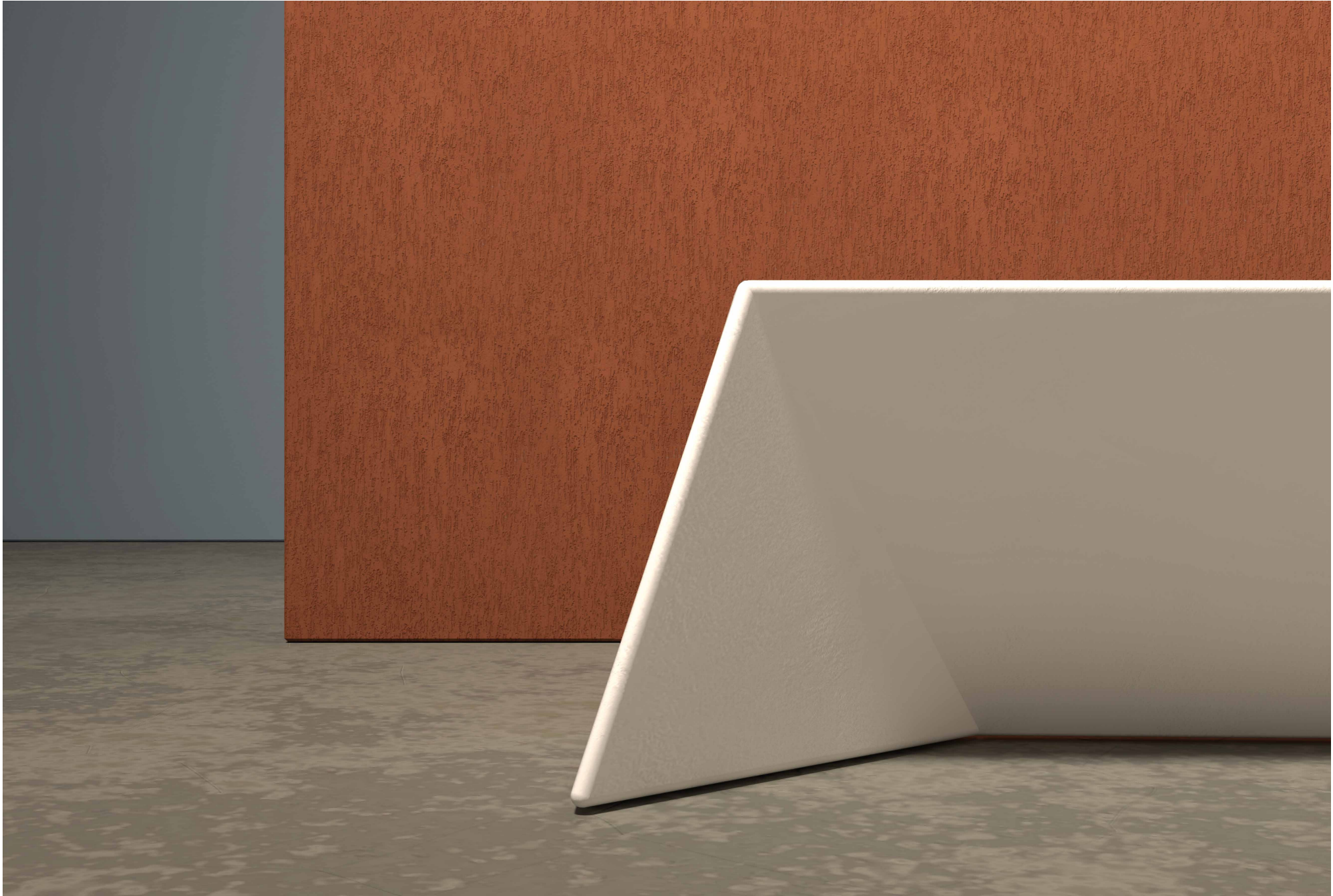
241 cm

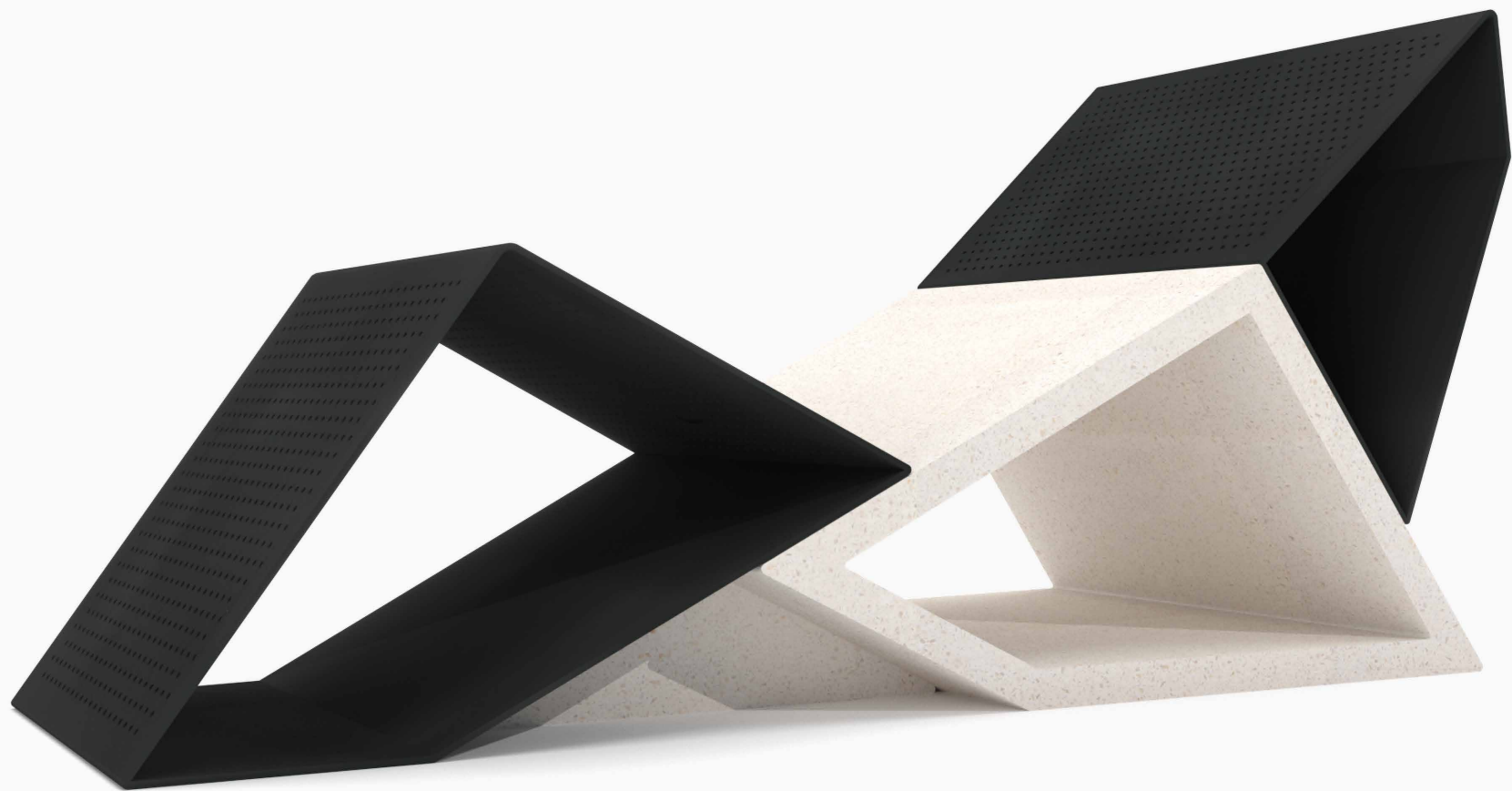
Altezza Height

47 cm









Trilogy

SEDUTA

Un connubio perfetto tra design contemporaneo e materiali ricercati. Un'opera di design che diventa scultura. La chaise longue Trilogy nasce dall'incontro tra linee geometriche pure e materiali dal forte impatto materico. Tre elementi si fondono in un equilibrio dinamico: due strutture in lamiera microforata nero opaco, leggere e contemporanee, abbracciano un cuore centrale in madrepietra ricostituita, solido e materico.

Il gioco di pieni e vuoti, luci e ombre, crea una presenza scenica capace di valorizzare qualsiasi ambiente, dal living più sofisticato a spazi contract di grande carattere. Più che un complemento d'arredo, Trilogy è un'icona che unisce funzionalità ed estetica in una sintesi perfetta.

Possibili, su richiesta, varianti monomateriche in metallo o Madrepietra ricostituita.

SEAT

A perfect balance between contemporary design and refined materials, Trilogy is a work of design that becomes sculpture. This chaise longue is born from the encounter between pure geometric lines and materials with a strong tactile impact. Three elements merge in a dynamic equilibrium: two matte black micro-perforated metal structures, light and contemporary, embrace a central core in reconstructed Madrepiertra, solid and material.

The interplay of solids and voids, light and shadow, creates a striking presence capable of enhancing any environment, from the most sophisticated living spaces to bold contract settings. More than a piece of furniture, Trilogy is an icon that unites functionality and aesthetics in perfect synthesis.

Monomaterial variants in metal or reconstructed Madrepiertra are available on request.

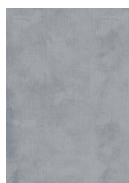
DESIGNER DESIGNERS

Enzo Ceglie

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Acciaio
verniciato
Painted steel

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

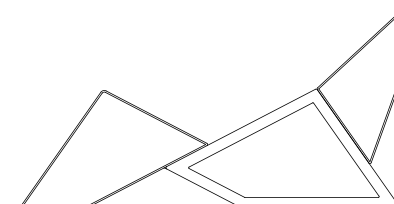
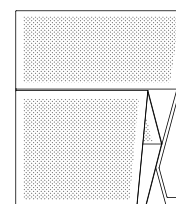
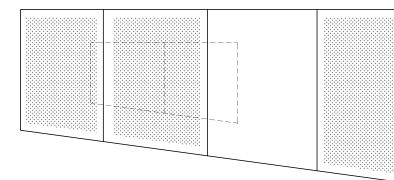
65 cm

Lunghezza Length

145 cm

Altezza Height

74 cm









Pi Concrete

SEDUTA

Pi ispirata al pi greco (P), si distingue per la sua forma essenziale e sottile. Con un piano di seduta, volutamente ridotto all'essenziale, poggia su due supporti angolati che sembrano quasi slanciare l'intera struttura.

Leggera e lineare, armoniosa e moderna, comunica, con le sue linee, la robustezza tipica del materiale. Le geometrie semplici, prive di ornamenti superflui, conferiscono un'eleganza minimalista che la rende ideale in vari ambienti.

La versione a tre colori è disponibile solo in metallo.

SEAT

Inspired by the pi symbol (π), Pi stands out for its essential and slender form. With a deliberately minimal seat surface, it rests on two angled supports that give the entire structure a sense of lift.

Light and linear, harmonious and modern, it conveys through its lines the robustness of the material. Simple geometries, free of superfluous ornamentation, give it a minimalist elegance that makes it suitable for a variety of settings.

The three-color version is available only in metal.

DESIGNER DESIGNERS

Lana+Savettiere Architetti

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

47 cm

Lunghezza Length

200 cm

Altezza Height

47 cm









Paraboloids

SEDUTA

Paraboloids nasce dall'incontro tra rigore geometrico e tensione strutturale: una figura trapezoidale si eleva su una base iperbolica, evocando leggerezza e movimento pur mantenendo una forte presenza materica. Il design essenziale dalla forte personalità formale, lo rende un elemento versatile per spazi pubblici, capace di dialogare sia con contesti contemporanei che storici.

I tagli netti e le superfici perfettamente lisce contribuiscono a creare un elemento urbano sobrio ma altamente riconoscibile. La geometria regolare permette anche configurazioni modulari per progetti su larga scala.

SEAT

Paraboloids is born from the encounter between geometric rigor and structural tension: a trapezoidal figure rises on a hyperbolic base, evoking lightness and movement while maintaining a strong material presence. Its essential design, with a bold formal identity, makes it a versatile element for public spaces, able to dialogue with both contemporary and historic contexts.

Sharp cuts and perfectly smooth surfaces contribute to a sober yet highly recognizable urban feature. Its regular geometry also allows modular configurations, making it suitable for large-scale projects.

DESIGNER DESIGNERS

Nyxo Visionary Design

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

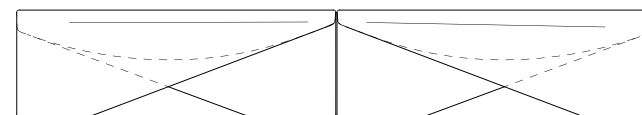
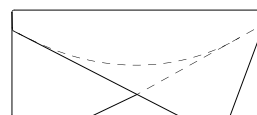
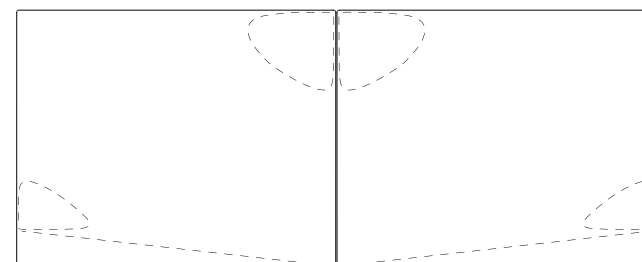
104 cm

Lunghezza Length

260 cm

Altezza Height

44 cm





Saturn Bench

SEDUTA

La collezione Saturn nasce dal desiderio di creare sedute dai volumi morbidamente scultorei, ottenuti attraverso una peculiare conformazione ad anello.

Saturn Bench è un divanetto monolitico ma sorprendentemente leggero, dalle linee fluide e avvolgenti. Ideale per spazi pubblici o privati, trasforma la sosta in un'esperienza di comfort e convivialità, arricchendo lo spazio con un segno elegante e contemporaneo.

SEAT

The Saturn collection was conceived to create seating with softly sculptural volumes, achieved through a distinctive ring-shaped design.

Saturn Bench is a monolithic yet surprisingly light loveseat, with fluid, enveloping lines. Ideal for both public and private spaces, it transforms resting into an experience of comfort and conviviality, enriching the environment with an elegant and contemporary touch.

DESIGNER DESIGNERS

Marco Cocco

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

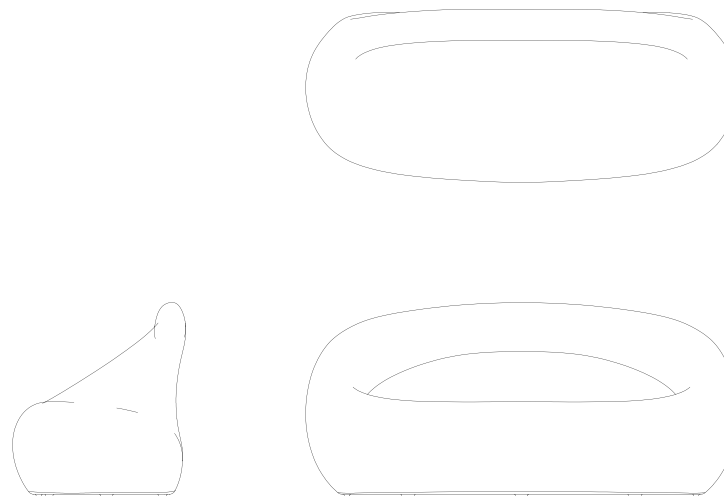
80 cm

Lunghezza Length

200 cm

Altezza Height

90 cm





Saturn

SEDUTA

La collezione Saturn nasce dal desiderio di creare sedute dai volumi morbidamente scultorei, ottenuti attraverso una peculiare conformazione ad anello.

Saturn comprende una poltrona e una sedia, varianti compatte e dinamiche che mantengono la stessa forza espressiva della bench. Le loro forme monolitiche ma leggere offrono sedute avvolgenti e confortevoli. Utilizzate insieme, danno vita a veri e propri "salotti urbani", capaci di coniugare stile e funzionalità.

SEAT

The Saturn collection was conceived to create seating with softly sculptural volumes, achieved through a distinctive ring-shaped design.

Saturn includes an armchair and a chair, compact and dynamic variations that retain the expressive strength of the bench. Monolithic yet visually light, they offer embracing and comfortable seating. When combined, they create genuine "urban lounges," blending style and functionality.

DESIGNER DESIGNERS

Marco Cocco

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

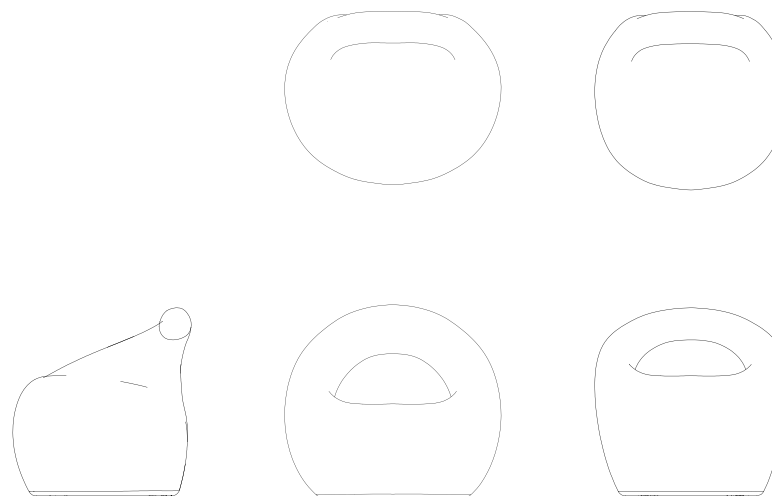
80 cm

Lunghezza Length

100 cm

Altezza Height

90 cm





Pi Steel

SEDUTA

Nella sua versione in legno e acciaio, Pi combina la solidità del metallo verniciato con il calore del legno, creando un interessante contrasto tra forme e materiali. Il sedile e lo schienale presentano doghe ampie e ben definite, leggermente distanziate per dare leggerezza all'insieme.

Le linee nette e geometriche, in questo caso, sono addolcite dalle tonalità naturali del legno, accentuandone l'aspetto accogliente.

È un arredo che coniuga robustezza e stile, ideale per spazi contemporanei e ambienti dalla personalità industrial-chic.

SEAT

In its wood and steel version, Pi combines the solidity of painted metal with the warmth of wood, creating an intriguing contrast between shapes and materials. The seat and backrest feature wide, well-defined slats, slightly spaced to give the design a sense of lightness.

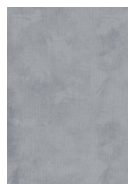
Here, the sharp geometric lines are softened by the natural tones of the wood, enhancing its welcoming character.

A piece of furniture that blends strength and style, it is ideal for contemporary spaces and industrial-chic environments.

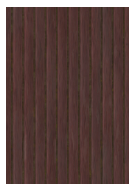
DESIGNER DESIGNERS

Lana+Savettiere Architetti

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



Legno
Wood

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

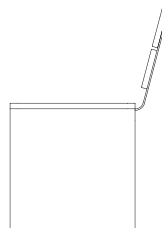
44 cm

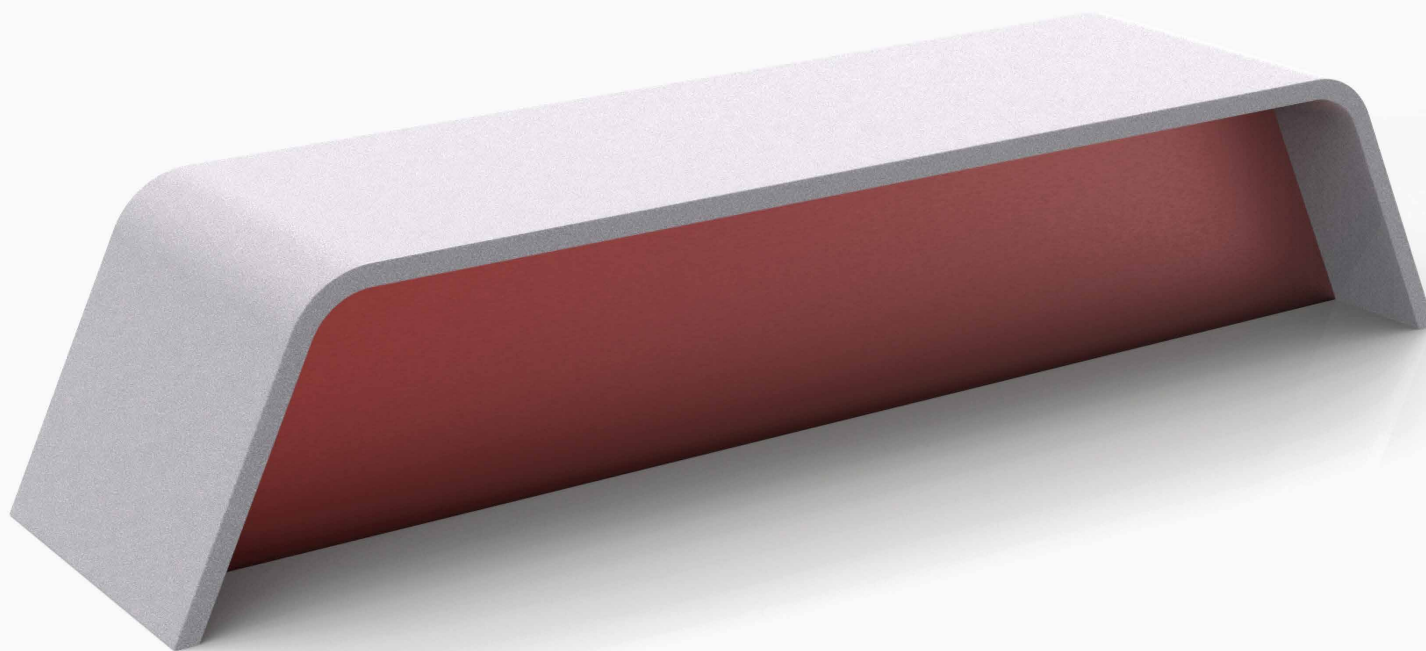
Lunghezza Length

239 cm

Altezza Height

78 cm





Flow

SEDUTA

La collezione Flow reinterpreta l'arredo urbano con volumi piegati e linee nette ispirate all'origami, unendo estetica contemporanea e funzionalità. La seduta Flow, parte integrante della collezione, si distingue per la sua geometria essenziale e scultorea, capace di creare configurazioni dinamiche e coerenti nello spazio urbano. Robusta e versatile, è ideale per piazze, viali pedonali, cortili scolastici o campus aziendali, trasformando ogni contesto in un ambiente moderno e accogliente.

SEAT

Flow reimagines urban furniture through folded volumes, sharp lines, and contemporary aesthetics. Inspired by origami, its multifunctional modules unite pure geometry with practical vitality, shaping a dynamic and cohesive urban landscape. Designed for squares, pedestrian avenues, school courtyards, and corporate campuses, Flow transforms open space into an integrated system of forms and functions.

DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

50 cm

Lunghezza Length

205 cm

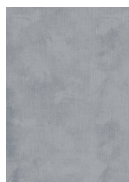
Altezza Height

42 cm

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Acciaio
verniciato
Painted steel





Agenore

SEDUTA

La panchina Agenore incarna l'equilibrio tra design minimale e robustezza materica. La struttura slanciata in acciaio sostiene una seduta monolitica in pietra ricostituita, esaltando il contrasto tra leggerezza e solidità. Le linee pulite e le sezioni ben definite donano un carattere contemporaneo, mentre la texture naturale della pietra rafforza la sua presenza scenica.

Agenore è pensata come punto di sosta confortevole e come elemento urbano di forte personalità e lunga durata, ideale per spazi sia moderni che classici.

SEAT

The Agenore bench embodies the balance between minimal design and material strength. Its sleek steel frame supports a monolithic seat in reconstructed stone, highlighting the contrast between lightness and solidity. Clean lines and well-defined sections give it a contemporary character, while the natural texture of the stone enhances its presence.

Designed as both a comfortable resting point and a long-lasting urban feature, Agenore is ideal for modern as well as classic settings.

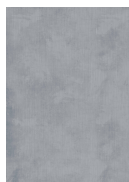
DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Acciaio
verniciato
Painted steel

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

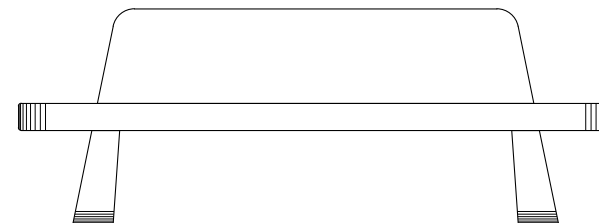
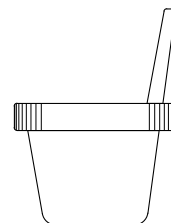
60 cm

Lunghezza Length

220 cm

Altezza Height

80 cm





Papillon

SEDUTA

Papillon è una panchina che unisce eleganza formale e funzionalità, giocando sul contrasto tra la semplicità della seduta e la complessità scultorea del basamento. Le gambe si piegano nella parte centrale generando leggere grinze, che alleggeriscono visivamente la struttura e disegnano un segno continuo lungo tutta la lunghezza dell'elemento. Più moduli possono essere connessi tra loro per creare composizioni fluide, enfatizzando il dinamismo del singolo pezzo. Il suo carattere raffinato la rende adatta anche a spazi indoor.

SEAT

Papillon is a bench that combines formal elegance and functionality, playing on the contrast between the simplicity of the seat and the sculptural complexity of the base. The legs fold at the center, creating subtle pleats that visually lighten the structure and trace a continuous line along the entire length of the piece. Multiple modules can be connected to form fluid compositions, emphasizing the dynamism of the individual element. Its refined character also makes it suitable for indoor spaces.

DESIGNER DESIGNERS

Nyxo Visionary Design

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

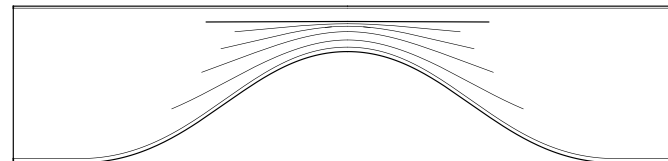
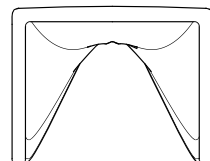
60 cm

Lunghezza Length

200 cm

Altezza Height

46 cm





Sled & Sled 2

SEDUTA

Panchina caratterizzata da una struttura monolitica in madrepietra ricostituita che visivamente replica la tensione strutturale dei ponti e sostiene la seduta.

Il suo profilo triangolare crea slancio e modernismo, generando un prodotto che sposa bene i contesti contemporanei, ma grazie al suo minimalismo, riesce a dialogare perfettamente anche con ambienti di rilevanza storica.

SEAT

Bench with a monolithic structure in reconstructed stone that visually recalls the structural tension of bridges while supporting the seat.

Its triangular profile conveys momentum and modernism, creating a product that fits seamlessly into contemporary contexts yet, thanks to its minimalism, can also harmonize with settings of historical significance.

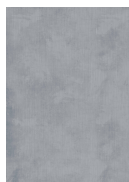
DESIGNER DESIGNERS

Filippo Di Lecce

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Acciaio
verniciato
Painted steel

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

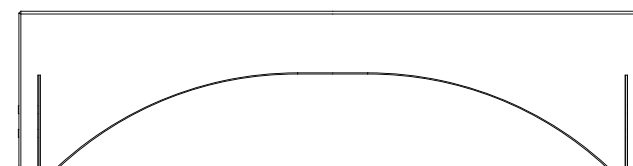
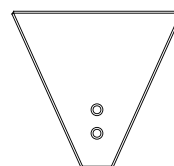
43 cm

Lunghezza Length

160 cm

Altezza Height

42 cm









Ring

SEDUTA

La collezione Ring nasce dall'idea di trasformare la forma archetipa dell'anello in un segno urbano dal forte impatto estetico e funzionale. La panchina ne rappresenta un'evoluzione: un anello ribassato e snellito, sagomato nella parte superiore per accogliere comodamente 2 o 3 persone. Un elemento semplice e iconico, capace di coniugare comfort e riconoscibilità, trasformando la sosta in un gesto urbano di grande immediatezza visiva.

SEAT

The Ring collection was born from the idea of turning the archetypal ring shape into an urban feature with strong aesthetic and functional value. The bench represents its evolution: a lowered, streamlined ring, shaped at the top to comfortably seat 2 or 3 people. A simple, iconic element that combines comfort and recognizability, turning a pause into an urban gesture with strong visual impact.

DESIGNER DESIGNERS

Marco Cocco

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

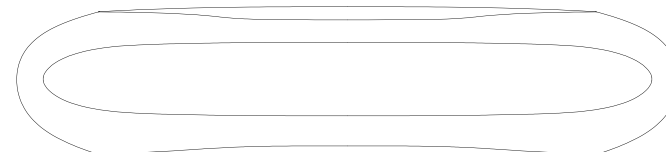
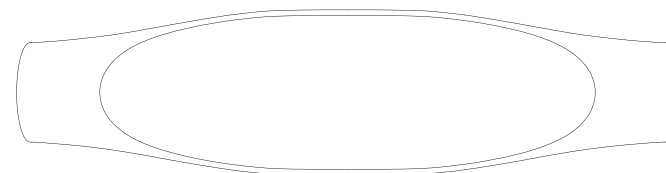
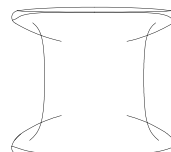
50 cm

Lunghezza Length

200 cm

Altezza Height

44 cm





Metal Ring

SEDUTA

La collezione Ring reinterpreta l'anello come matrice progettuale, trasformandolo in un elemento distintivo di arredo urbano. Nella versione Metal, l'anello funge da terminale di sostegno per un telaio in metallo che ospita una seduta in tubolare. Una soluzione che unisce leggerezza strutturale e solidità materica, con un linguaggio essenziale e contemporaneo, ideale per spazi pubblici moderni.

SEAT

The Ring collection reinterprets the ring as a design matrix, transforming it into a distinctive element of urban furniture. In the Metal version, the ring serves as a terminal support for a metal frame that holds a tubular seat. The result is a solution that blends structural lightness and material solidity, with a clean, contemporary language ideal for modern public spaces.

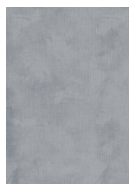
DESIGNER DESIGNERS

Marco Cocco

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Acciaio
verniciato
Painted steel

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

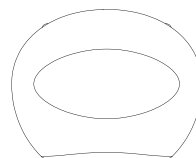
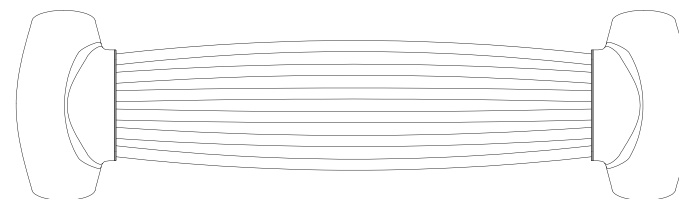
60 cm

Lunghezza Length

213 cm

Altezza Height

47 cm



Ginger

SEDUTA SEAT

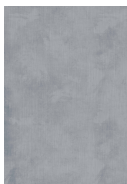
Design essenziale e moderno per la panchina Ginger, robusta e sicura, perfetta per parchi, aree pedonali e contesti urbani contemporanei. Funzionalità e stile si uniscono in un arredo versatile.

Essential and modern in design, the Ginger bench is robust and safe, ideal for parks, pedestrian areas, and contemporary urban settings. It combines functionality and style in a versatile furnishing.

DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

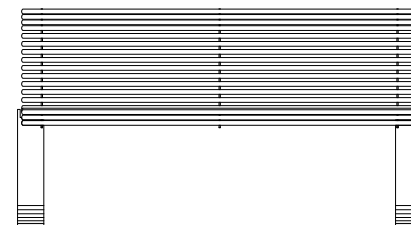
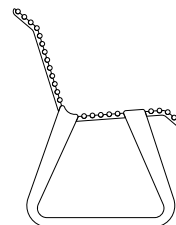
65 cm

Lunghezza Length

154 cm

Altezza Height

83 cm



Caramella

SEDUTA SEAT

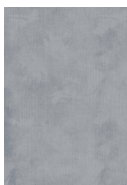
La panchina Caramella unisce estetica contemporanea e funzionalità urbana. La struttura in tubolari metallici ondulati offre una seduta ergonomica e leggera, ideale per parchi, aree pedonali e spazi ad alta frequentazione.

The Caramella bench blends contemporary aesthetics with urban functionality. Its wavy metal tubular structure offers an ergonomic and light seat, ideal for parks, pedestrian areas, and high-traffic spaces.

DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

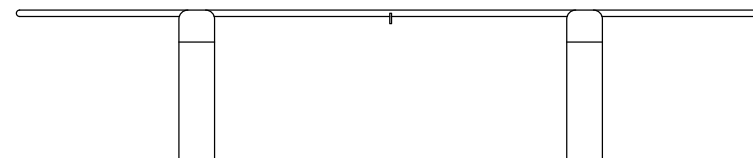
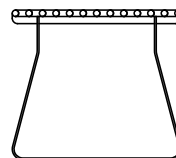
47 cm

Lunghezza Length

210 cm

Altezza Height

42 cm



Retrò

SEDUTA SEAT

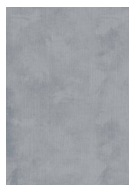
La Retro Collection reinterpreta l'arredo urbano in chiave moderna con linee morbide e colori vivaci. La panchina Retrò, in acciaio zincato e legno, unisce robustezza e comfort in un design armonioso. Ideale per parchi, piazze e spazi urbani contemporanei.

The Retro Collection offers a contemporary reinterpretation of urban furniture. Soft curves, rounded profiles, and vivid colors are paired with durable materials, making it ideal for public spaces and areas of social gathering.

DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



Legno
Wood



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

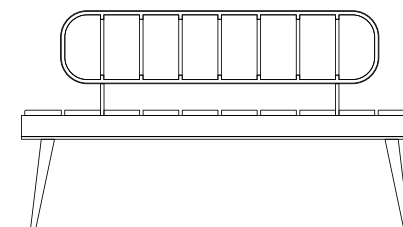
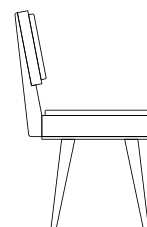
53 cm

Lunghezza Length

150 cm

Altezza Height

45 cm



Rail

SEDUTA SEAT

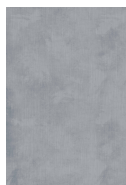
Rail si distingue per il design deciso che unisce legno e acciaio. Le gambe inclinate conferiscono dinamismo e robustezza, mentre le doghe in legno donano calore ed eleganza, ideali per spazi pubblici e moderni.

Rail stands out for its bold design combining wood and steel. Angled legs give dynamism and strength, while wooden slats add warmth and elegance, making it ideal for public and modern urban spaces.

DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



Legno
Wood



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

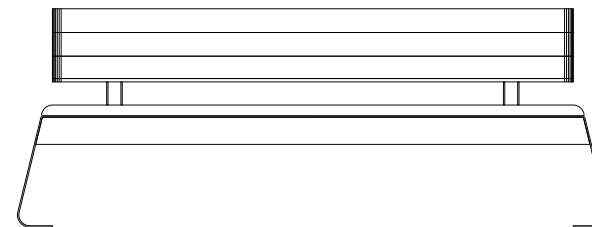
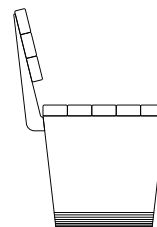
55 cm

Lunghezza Length

217 cm

Altezza Height

80 cm



Giravolta

CHAISE LONGUE CHAISE LONGUE

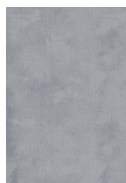
La chaise longue Giravolta unisce design ergonomico e materiali resistenti per offrire comfort e durata negli spazi pubblici. Le linee fluide invitano al relax, rendendola ideale per parchi, passeggiate lungomare e aree wellness urbane.

The Giravolta chaise longue combines ergonomic design and durable materials to provide comfort and longevity in public spaces. Its fluid lines invite relaxation, making it ideal for parks, waterfronts, and urban wellness areas.

DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



Legno
Wood



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

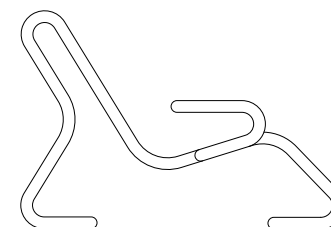
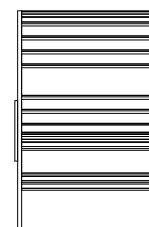
138 cm

Lunghezza Length

60 cm

Altezza Height

60 cm



Hole

SEDUTA SEAT

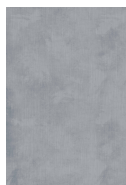
Panchina dal design essenziale con struttura in acciaio e seduta in WPC o legno esotico. Pensata per spazi pubblici, piazze e stazioni, si distingue per eleganza e robustezza, valorizzando l'ambiente anche nelle ore serali.

Essential design bench with a steel structure and seat in WPC or exotic wood. Designed for public spaces, squares, and stations, it stands out for elegance and strength, enhancing the environment even at night.

DESIGNER DESIGNERS

Alessandro Canepa

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



Legno
Wood



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

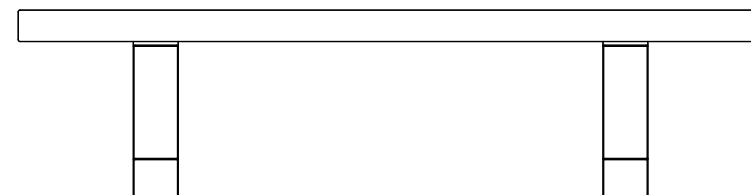
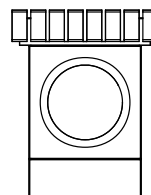
39 cm

Lunghezza Length

200 cm

Altezza Height

45 cm



Spline

CHAISE LONGUE CHAISE LONGUE

Design moderno in lamiera microforata, acciaio inox o corten, con funzione di seduta e rastrelliera bici. Robusta e versatile, è ideale per parchi, aree pedonali e spazi pubblici contemporanei.

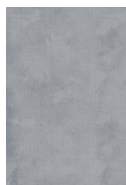
Modern design in perforated sheet metal, stainless steel, or corten, functioning as both seating and a bike rack. Strong and versatile, it is ideal for parks, pedestrian areas, and contemporary public spaces.

DESIGNER DESIGNERS

M. Tiziana Di Sipio

Sara Priore

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



Acciaio corten
Corten steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

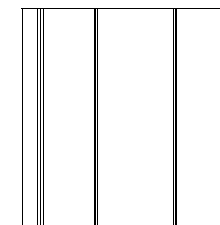
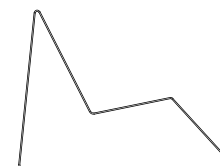
89 cm

Lunghezza Length

200 cm

Altezza Height

89 cm



Spline Bench

SEDUTA SEAT

Panca dal design moderno e funzionale, realizzata in lamiera microforata, acciaio inox, corten o pietra ricostruita. Robusta e versatile, può integrare rastrelliere per bici e monopattini, rendendola ideale per parchi, aree pedonali e spazi pubblici contemporanei.

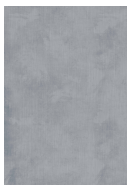
Modern and functional bench, made of perforated sheet metal, stainless steel, corten, or reconstructed stone. Strong and versatile, it can include racks for bikes and scooters, making it ideal for parks, pedestrian areas, and contemporary public spaces.

DESIGNER DESIGNERS

M. Tiziana Di Sipio

Sara Priore

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



Acciaio corten
Corten steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

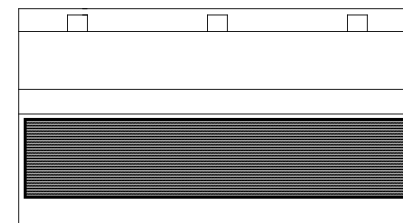
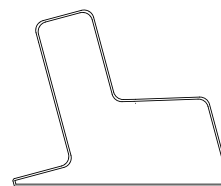
50 cm

Lunghezza Length

200 cm

Altezza Height

45 cm



Stripe

SEDUTA SEAT

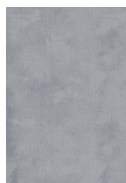
La panchina Stripe si distingue per la doppia seduta contrapposta che favorisce socialità e interazione. Realizzata con struttura in acciaio e doghe in legno WPC, unisce robustezza, comfort e un design contemporaneo.

The Stripe bench features a double opposite seat that encourages social interaction. Made with a steel structure and WPC slats, it combines strength, comfort, and contemporary design.

DESIGNER DESIGNERS

Alessandro Canepa

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



Legno
Wood



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

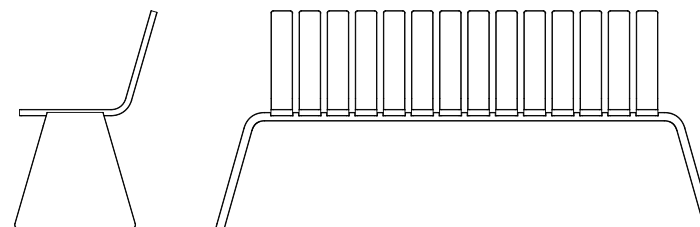
66 cm

Lunghezza Length

230 cm

Altezza Height

100 cm



Moby

SEDUTA SEAT

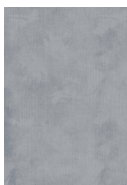
Panchina in tubolari d'acciaio sagomati e verniciati, dal profilo moderno e dinamico. Garantisce comfort ergonomico, resistenza e solidità, adattandosi a spazi verdi, percorsi pedonali e aree urbane.

Bench in shaped and painted steel tubes, with a modern and dynamic profile. It ensures ergonomic comfort, resistance, and solidity, adapting to green areas, walkways, and urban spaces.

DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

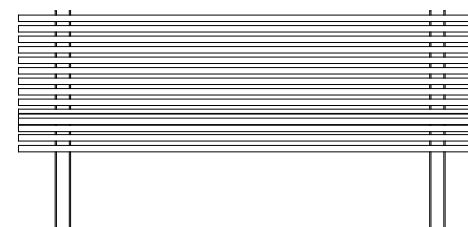
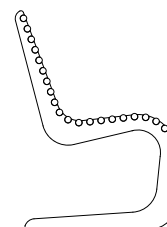
62 cm

Lunghezza Length

180 cm

Altezza Height

85 cm



Giotto

SEDUTA SEAT

Panca monolitica in Madrepietra ricostituita, con superficie levigata e trattamento idrorepellente. Essenziale e resistente, è pensata per durare nel tempo e valorizzare spazi pubblici e urbani.

Monolithic bench in reconstituted Madrepietra, with a polished surface and water-repellent treatment. Essential and durable, designed to last over time and enhance public and urban spaces.

DESIGNER DESIGNERS

Viscio Urban Design

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

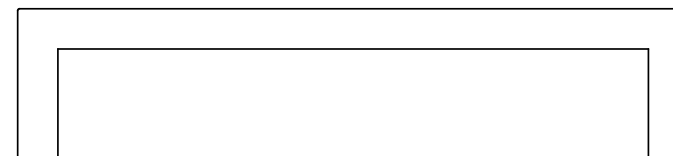
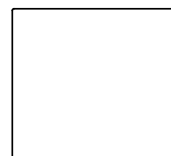
50 cm

Lunghezza Length

200 cm

Altezza Height

45 cm



Giovinazzo

SEDUTA SEAT

Panca compatta in Madrepietra ricostituita, con seduta e schienale integrati. Design geometrico, superficie levigata o sabbiata e trattamento idrorepellente garantiscono comfort, eleganza e resistenza.

Compact bench in reconstituted Madrepietra, with integrated seat and backrest. Geometric design, polished or sandblasted surface, and water-repellent treatment ensure comfort, elegance, and resistance.

DESIGNER DESIGNERS

Viscio Urban Design

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

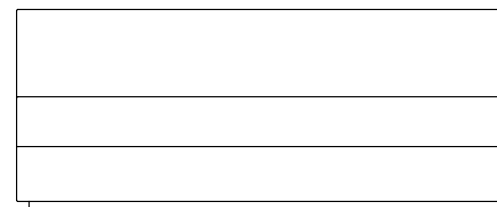
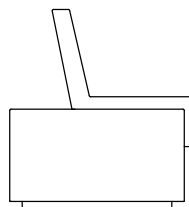
75 cm

Lunghezza Length

200 cm

Altezza Height

80 cm



Ginevra

SEDUTA SEAT

Elemento urbano in Madrepietra ricostituita dal design essenziale. La struttura monolitica assicura stabilità e durata, con trattamento idrorepellente che protegge dagli agenti atmosferici.

Urban element in reconstituted Madrepietra with an essential design. The monolithic structure ensures stability and durability, with a water-repellent treatment that protects against weathering.

DESIGNER DESIGNERS

Viscio Urban Design

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

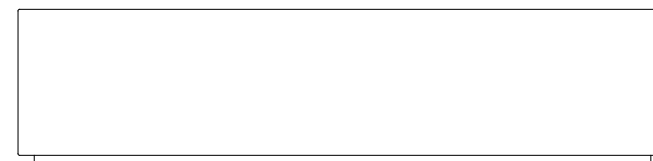
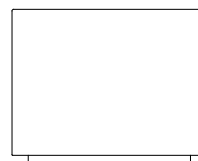
60 cm

Lunghezza Length

200 cm

Altezza Height

45 cm



Cubik & Circle

SEDUTA SEAT

Sedute compatte in Madrepietra ricostituita, disponibili in versione cubica o cilindrica. Una soluzione moderna e resistente, trattata con vernice idrorepellente, ideale per piazze e spazi pedonali.

Compact seats in reconstituted Madrepietra, available in cubic or cylindrical versions. A modern and durable solution, treated with a water-repellent coating, ideal for squares and pedestrian spaces.

DESIGNER DESIGNERS

Viscio Urban Design

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

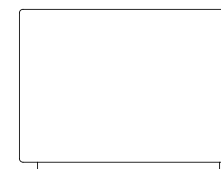
100 cm

Lunghezza Length

100 cm

Altezza Height

45 cm



Eris

SEDUTA CON FIORIERA SEAT WITH PLANTER

Seduta con fioriera in Madrepietra ricostituita e doghe in legno trattato. Unisce funzionalità e design, arricchendo piazze e viali con un elemento elegante e resistente agli agenti atmosferici.

Seat with planter in reconstituted Madrepietra and treated wooden slats. It combines functionality and design, enhancing squares and walkways with an elegant, weather-resistant element.

DESIGNER DESIGNERS

Viscio Urban Design

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Legno
Wood



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

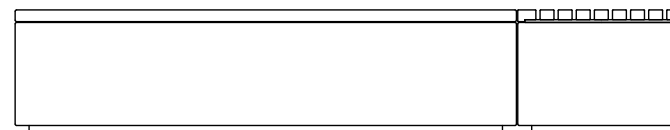
240 cm

Lunghezza Length

240 cm

Altezza Height

45 cm



Curva

SEDUTA SEAT

Panca curva in Madrepietra ricostituita, pensata per creare percorsi sinuosi o composizioni modulari. Trattata con protettivo idrorepellente, garantisce robustezza e integrazione nei contesti urbani.

Curved bench in reconstituted Madrepietra, designed to create winding paths or modular layouts. Treated with a water-repellent coating, it ensures strength and easy integration in urban contexts.

DESIGNER DESIGNERS

Viscio Urban Design

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

75 cm

Lunghezza Length

200 cm

Altezza Height

47 cm



Tricetrac

SEDUTA SEAT

Panca in Madrepietra ricostituita con schienale in legno e struttura metallica. Essenziale e resistente, è adatta a piazze, stazioni e aree pedonali, garantendo comfort e solidità.

Bench in reconstituted Madrepietra with a wooden backrest and metal structure. Essential and durable, it suits squares, stations, and pedestrian areas, ensuring comfort and strength.

DESIGNER DESIGNERS

Filippo Egidì

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Legno
Wood



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

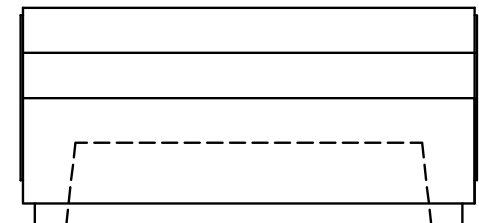
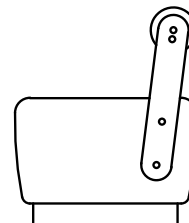
60 cm

Lunghezza Length

150 cm

Altezza Height

42 cm



Sassi

SEDUTA SEAT

Panca bifrontale in Madrepietra ricostituita con schienali in legno e supporti in acciaio. La forma ellittica garantisce stabilità e comfort, perfetta per spazi pubblici ad alta frequentazione.

Double-sided bench in reconstituted Madrepietra with wooden backrests and steel supports. The elliptical shape ensures stability and comfort, perfect for high-traffic public areas.

DESIGNER DESIGNERS

Filippo Egidì

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Legno
Wood



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

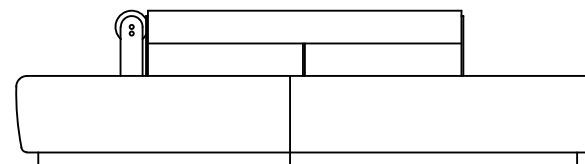
267 cm

Lunghezza Length

268 cm

Altezza Height

42 cm



Slippery

SEDUTA SEAT

Seduta in Madrepetra ricostituita dalla forma ondulata. La geometria fluida unisce estetica e funzionalità, adattandosi armoniosamente agli spazi urbani contemporanei.

Seat in reconstituted Madrepetra with a wavy shape. The fluid geometry combines aesthetics and functionality, blending harmoniously into contemporary urban spaces.

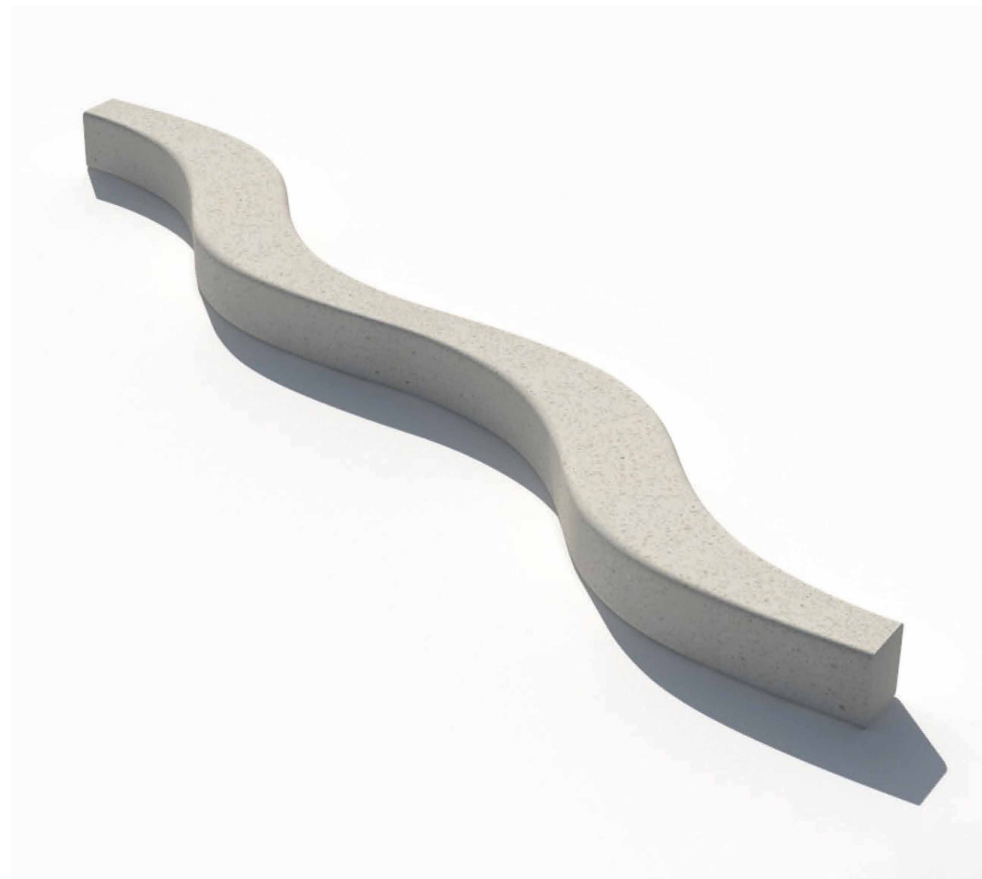
DESIGNER DESIGNERS

Sabino Ferrante

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

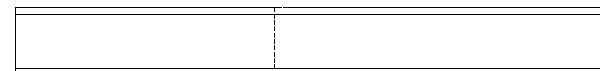
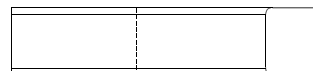
185 cm

Lunghezza Length

355 cm

Altezza Height

40 cm



Chain

SEDUTA CON FIORIERA SEAT WITH PLANTER

Elemento scultoreo in Madrepetra ricostituita con cavità per verde e sedute integrate. Modulare e personalizzabile, unisce funzione ed estetica per la riqualificazione urbana contemporanea.

Sculptural element in reconstituted Madrepetra with cavities for greenery and integrated seating. Modular and customizable, it combines function and aesthetics for contemporary urban renewal.

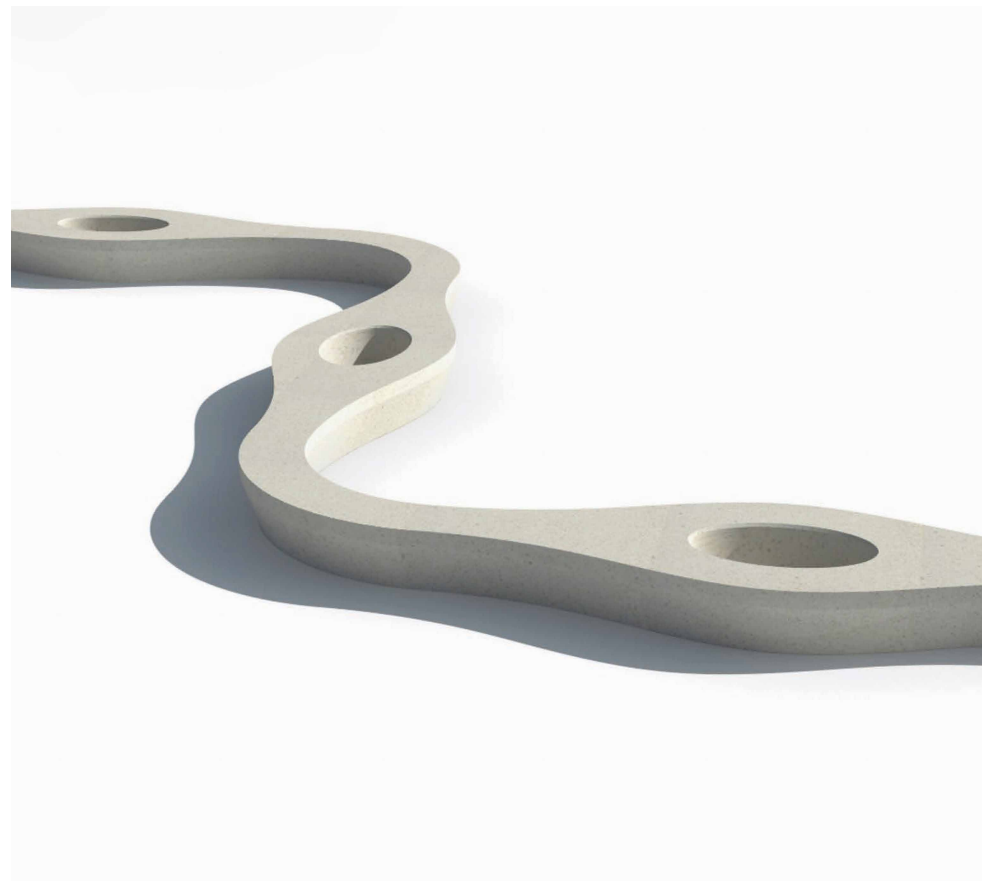
DESIGNER DESIGNERS

Sabino Ferrante

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

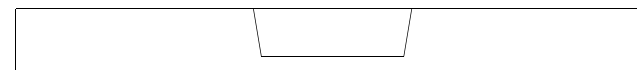
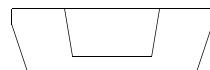
126 cm

Lunghezza Length

400 cm

Altezza Height

40 cm



Marine Star

SEDUTA SEAT

Panca in Madrepietra ricostituita dalla forma triforcuta. Favorisce aggregazione e socialità in spazi pubblici, unendo linee morbide, comfort e resistenza.

Bench in reconstituted Madrepietra with a three-pronged shape. Encourages gathering and social interaction in public spaces, combining soft lines, comfort, and durability.

DESIGNER DESIGNERS

Sabino Ferrante

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

312 cm

Lunghezza Length

404 cm

Altezza Height

45 cm



Hook

SEDUTA SEAT

Seduta compatta in Madrepietra ricostituita, alleggerita da un foro centrale passante. Resistente e funzionale, è ideale per piazze, parchi e aree di sosta.

Compact seat in reconstituted Madrepietra, lightened by a central through-hole. Resistant and functional, it is ideal for squares, parks, and rest areas.

DESIGNER DESIGNERS

Sabino Ferrante

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

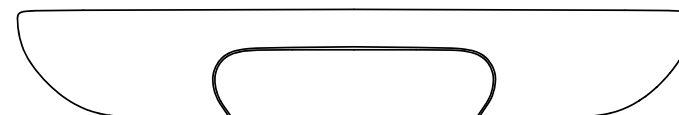
59 cm

Lunghezza Length

250 cm

Altezza Height

40 cm



Curved Pulse

SEDUTA SEAT

Seduta scultorea in Madrepietra con profilo fluido e organico, privo di spigoli e dal comfort ergonomico. Perfetta per spazi pubblici e contemporanei, resiste agli agenti atmosferici e richiede minima manutenzione.

Sculptural seat in reconstructed stone with a fluid, organic profile, rounded edges, and ergonomic comfort. Perfect for contemporary public spaces, weather-resistant and low-maintenance.

DESIGNER DESIGNERS

Vincenzo Izzo

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

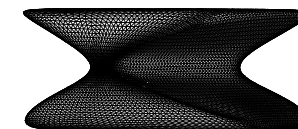
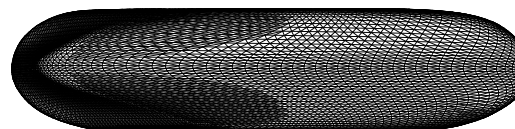
110 cm

Lunghezza Length

198 cm

Altezza Height

47 cm



Braid

SEDUTA SEAT

Seduta in Madrepietra dal design essenziale, con struttura a ponte che integra le gambe nel volume. Stabile e resistente, è ideale per parchi, percorsi pedonali e aree urbane moderne.

Reconstructed stone seat with an essential design, featuring a bridge-like structure with integrated legs. Stable and durable, ideal for parks, walkways, and modern urban spaces.

DESIGNER DESIGNERS

Alessandro Canepa

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

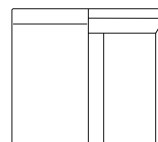
50 cm

Lunghezza Length

231 cm

Altezza Height

45 cm



Rest

SEDUTA SEAT

Seduta in pietra ricostituita con additivi idrofughi e antiefflorescenza, armata e vibrata ad alta frequenza. Integra una fioriera in pietra ricostituita con superficie levigata e vernice idrorepellente. Disponibile con o senza divisorio in acciaio zincato e verniciato.

Seat made of reconstructed stone with waterproof and anti-efflorescence additives, reinforced and vibrated at high frequency. Includes a planter in reconstructed stone with polished surface and water-repellent finish. Available with or without galvanized and painted steel divider.

DESIGNER DESIGNERS

Studio Thesia

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Acciaio corten
Corten steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

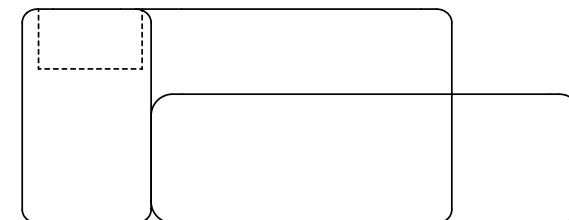
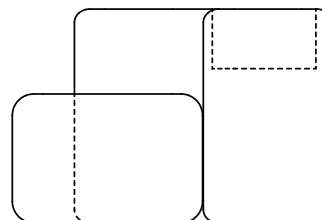
110 cm

Lunghezza Length

182 cm

Altezza Height

67 cm



Key

SEDUTA SEAT

Panca in Madrepietra con seduta ergonomica e schienale integrato, sorretta da laterali in acciaio verniciato. Robusta e confortevole, unisce materiali a contrasto, adatta a parchi, piazze e aree di attesa.

Bench in reconstructed stone with ergonomic seat and integrated backrest, supported by powder-coated steel sides. Robust and comfortable, it combines contrasting materials, ideal for parks, squares, and waiting areas.

DESIGNER DESIGNERS

Alessandro Canepa

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

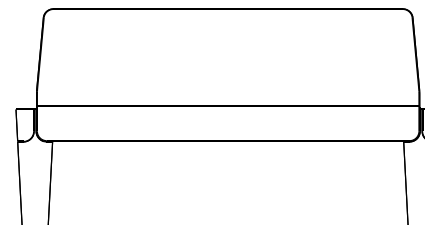
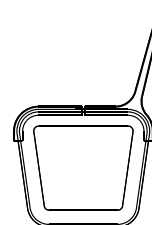
58 cm

Lunghezza Length

160 cm

Altezza Height

85 cm



Core

SEDUTA SEAT

Elemento modulare in Madrepietra disponibile come seduta o fioriera. Linee minimali e taglio inclinato creano leggerezza visiva e possibilità di personalizzazione. Resistente e funzionale per spazi pubblici.

Modular element in reconstructed stone, available as a seat or planter. Minimal lines and angled cut add visual lightness and customization options. Resistant and functional for public spaces.

DESIGNER DESIGNERS

Alessandro Canepa

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

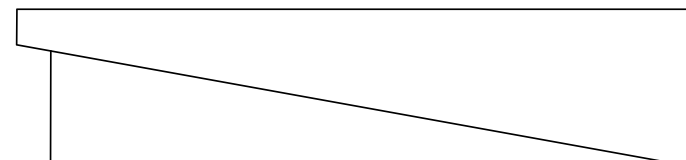
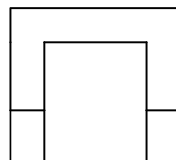
50 cm

Lunghezza Length

200 cm

Altezza Height

45 cm



Lamp - Lamy

SEDUTA SEAT

Panca monoblocco realizzata in Madrepetra ricostituita, si distingue per il design geometrico e contemporaneo. Un'apertura inclinata alleggerisce la struttura e integra un sistema LED, valorizzando lo spazio anche nelle ore serali. È disponibile anche in versione con struttura in acciaio verniciato, per un'estetica più leggera e versatile (Lamy).

Monoblock bench made of reconstructed Madrepetra, distinguished by its geometric and contemporary design. An inclined opening lightens the structure and integrates a LED system, enhancing spaces even during evening hours. It is also available in a painted steel version, offering a lighter and more versatile aesthetic.

DESIGNER DESIGNERS

Vincenzo Izzo

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

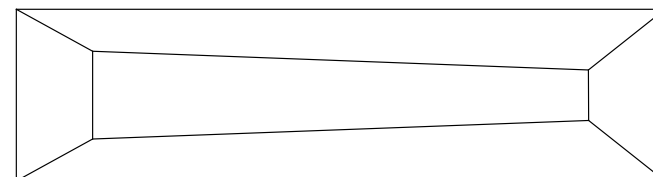
55 cm

Lunghezza Length

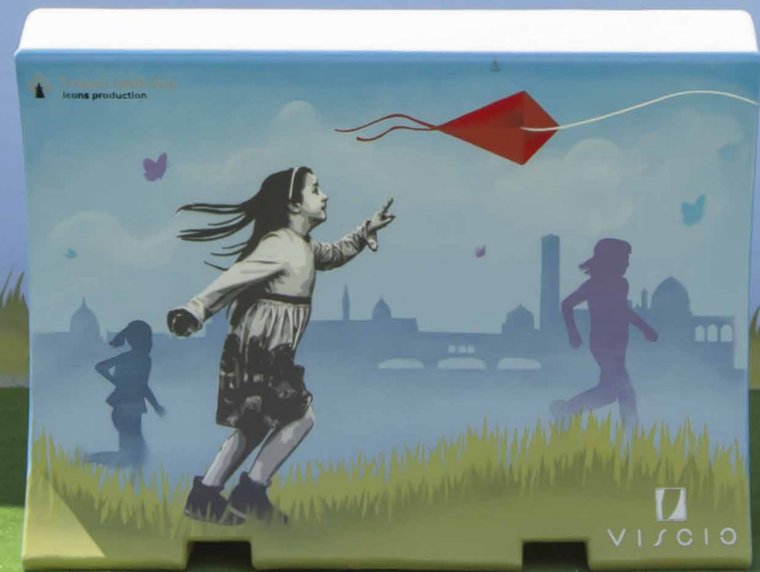
170 cm

Altezza Height

45 cm




VISCIO





Le Panchine Letterarie rappresentano un connubio unico tra arte, sostenibilità ed emozione. Non sono semplici elementi di arredo urbano, ma opere capaci di raccontare storie, ispirare riflessioni e stimolare la creatività, trasformando lo spazio pubblico in un luogo di incontro e contemplazione.

Viscio Urban Design è stata la **prima azienda a portare questo concept in Italia nel 2018**, introducendo un nuovo modo di vivere la città attraverso il design. Da allora, le Panchine Letterarie hanno conquistato piazze, parchi e strade in tutto il Paese, diventando simboli di identità e partecipazione culturale.

Literary Benches embody a unique union of art, sustainability, and emotion. More than simple elements of urban furniture, they are works that tell stories, inspire reflection, and spark creativity, transforming public spaces into places of meeting and contemplation.

Viscio Urban Design was **the first company to introduce this concept in Italy in 2018**, proposing a new way of experiencing the city through design. Since then, the Literary Benches have spread across squares, parks, and streets nationwide, becoming symbols of cultural identity and community participation.

LE PANCHINE LETTERARIE

Realizzate in Madrepietra ricostituita proveniente dalle cave di Apricena, un materiale ecosostenibile ed ecocompatibile, le panchine uniscono la solidità della tradizione artigianale a un'estetica contemporanea, garantendo durabilità e rispetto per l'ambiente. Ogni installazione è un pezzo unico, **completamente custom grazie al team interno dell'azienda**, personalizzabile non solo nelle forme e nelle finiture, ma anche nei disegni che ne caratterizzano la superficie.

Con le Panchine Letterarie, Viscio Urban Design rinnova la propria missione: creare arredi urbani che non solo arricchiscono lo spazio pubblico, ma generano emozioni, rafforzano i legami con il territorio e promuovono un'idea di città più inclusiva e consapevole.

Made from reconstituted Madrepietra sourced from the Apricena quarries, an eco-sustainable and environmentally responsible material, these benches unite the solidity of craft tradition with contemporary design, ensuring both durability and environmental respect. Each installation is unique, **fully custom-built by the company's in-house team**, and can be personalized with surface designs that define its character.

With its Literary Benches, Viscio Urban Design renews its mission: to create urban furnishings that not only enrich public spaces but also spark emotions, strengthen ties with the territory, and promote a vision of the city that is more inclusive and aware.

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

88 cm

Lunghezza Length

164 cm

Altezza Height

112 cm





*"Più importante della moda è lo stile,
più importante dello stile è... un sorriso!"*

by Alviero Martini



Nestra

FIORIERA

Nestra è una famiglia di contenitori scultorei in cui ogni elemento si incastra nel successivo generando una composizione dinamica e stratificata. La superficie e' caratterizzata dalla tipica stratigrafia della stampa 3d e in aggiunta, una striatura verticale enfatizza le rotazioni tra gli elementi. Pensato per costruire costellazioni di verde, si adatta sia ad ambienti esterni che a interni, in particolare negli spazi di accoglienza. Il Sistema fioriera funziona nella definizione di angoli oppure come Sistema indipendente ed e' modulabile in base alle esigenze del contesto.

Nestra è un sistema modulare di grandi vasi ellissoidali innestati tra loro, disponibili in diverse configurazioni.

PLANTER

Nestra is a family of sculptural planters where each element interlocks with the next, creating dynamic, layered compositions. Its surface is defined by the distinctive stratigraphy of 3D printing, further enriched by vertical striations that highlight the rotational interplay between forms. Conceived to create "green constellations," Nestra is suitable for both outdoor and indoor use, especially in reception and transitional spaces.

This modular system of large ellipsoidal containers can serve as a corner-defining solution or as an independent feature, adaptable to multiple contexts and available in varied configurations.

DESIGNER DESIGNERS

Nyxo Visionary Design

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

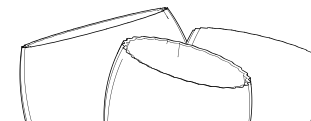
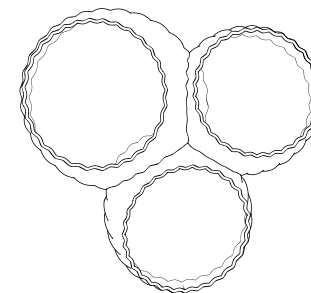
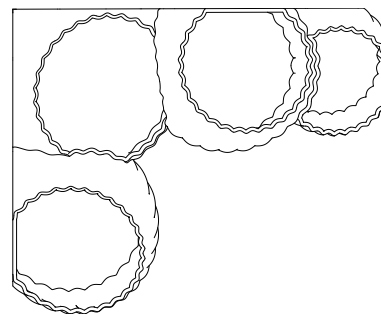
283 cm

Lunghezza Length

263 cm

Altezza Height

108 cm





Gerla

FIORIERA

La fioriera Gerla si distingue per la sua forma sinuosa, segnata da fasce bombate orizzontali che ne definiscono l'estetica. A sviluppo orizzontale, può essere personalizzata nelle dimensioni e, se richiesto, anche nella flessuosità della struttura.

PLANTER

The Gerla planter is distinguished by its sinuous form, marked by rounded horizontal bands that define its aesthetic. Horizontally developed, it can be customized in size and, if required, in the curvature of its structure, making it a flexible solution for a variety of contexts.

DESIGNER DESIGNERS

Sabino Ferrante

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

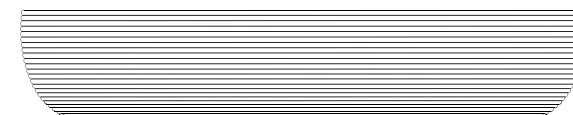
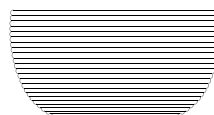
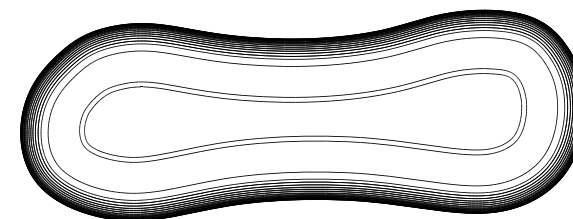
91 cm

Lunghezza Length

253 cm

Altezza Height

47 cm





Arena

FIORIERA

La fioriera Arena richiama nelle forme l'iconico profilo delle antiche strutture romane. Disponibile in due varianti con sezioni diverse, si sviluppa orizzontalmente con profilo basso. Completamente personalizzabile, può essere realizzata in diverse altezze e dimensioni per adattarsi a vari contesti.

PLANTER

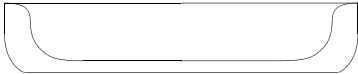
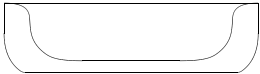
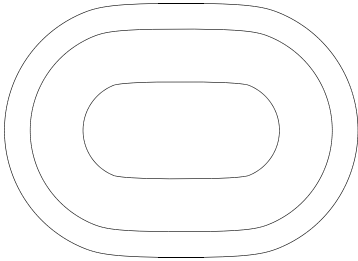
The Arena planter draws inspiration from the iconic silhouettes of ancient Roman amphitheaters. Available in two variants with different sections, it features a low, horizontal profile. Fully customizable in height and dimensions, Arena adapts seamlessly to different architectural and urban contexts.

DESIGNER DESIGNERS

Sabino Ferrante

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth	Lunghezza Length	Altezza Height
128 cm	178 cm	35 cm



MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Ring

FIORIERA

La collezione RING nasce dall'idea di trasformare l'anello di una catena in un segno architettonico riconoscibile e contemporaneo. Tra le sue declinazioni, la Fioriera RING interpreta questa forma iconica come un elemento urbano che unisce funzione e valore estetico.

Realizzata in Madrepietra ricostituita, presenta dimensioni maggiorate e una vasca interna capiente che permette di ospitare essenze vegetali, trasformando il semplice contenitore in un arredo scultoreo. Customizzabile nelle finiture e proporzioni, è pensata per piazze, viali e aree pedonali come simbolo di identità e sostenibilità.

PLANTER

Part of the RING collection — inspired by the chain link as a recognizable, contemporary architectural sign — the RING planter transforms this iconic form into an urban element that merges function with aesthetic impact.

Crafted from reconstituted Madrepietra, it features generous proportions and a deep inner basin to host a variety of plants, elevating a simple container into a sculptural furnishing. Fully customizable in its finishes and dimensions, it is designed as a symbol of identity and sustainability for squares, boulevards, and pedestrian areas.

DESIGNER DESIGNERS

Marco Cocco

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

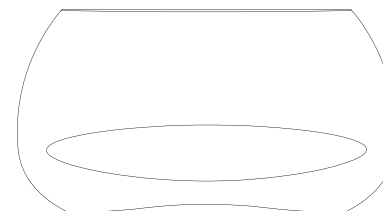
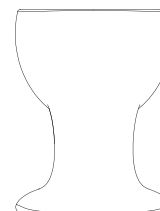
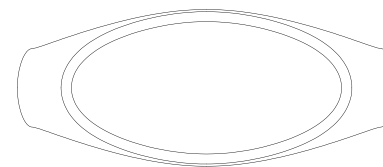
50 cm

Lunghezza Length

120 cm

Altezza Height

65 cm



Slender II

FIORIERA PLANTER

Un complemento d'arredo che unisce arte e funzionalità: questa fioriera dalla forma fluida richiama i profili naturali di un ciottolo levigato dall'acqua. La superficie in cemento levigato e le linee morbide ne esaltano l'eleganza, trasformandola in un segno scultoreo capace di valorizzare spazi urbani e architettonici contemporanei.

Slender II is a furnishing element that unites art and functionality. Its fluid form evokes the natural profile of a water-smoothed pebble, while the polished concrete surface and soft lines highlight its elegance. More than a planter, it is a sculptural presence designed to enhance and refine contemporary urban and architectural spaces.

DESIGNER DESIGNERS

Sabino Ferrante

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

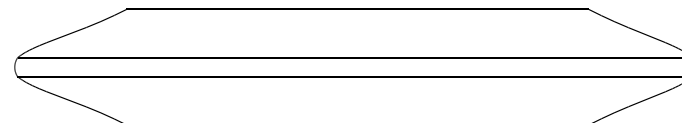
149 cm

Lunghezza Length

176 cm

Altezza Height

30 cm



Slender I

FIORIERA PLANTER

La fioriera Slender I esprime un equilibrio tra forma e funzione, con un profilo morbido e continuo che richiama il fluire naturale dell'acqua. Realizzata in cemento levigato ad alta resistenza, è caratterizzata da un bordo rastremato che ne esalta eleganza e leggerezza visiva. La finitura neutra si integra con il verde delle piante, rendendola ideale per piazze, aree pedonali e spazi pubblici contemporanei.

The "Slender I" planter embodies a balance between form and function, with a soft, continuous profile inspired by the natural flow of water. Made of high-strength polished concrete, it features a tapered edge that enhances its elegance and visual lightness. Its neutral finish blends harmoniously with greenery, making it ideal for contemporary public spaces, squares, and pedestrian areas.

DESIGNER DESIGNERS

Sabino Ferrante

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

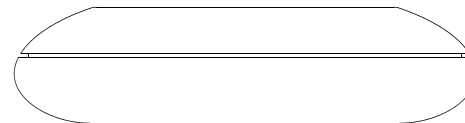
157 cm

Lunghezza Length

157 cm

Altezza Height

39 cm



Roma

FIORIERA PLANTER

Questa fioriera in Madrepietra ricostituita presenta un design minimalista e moderno, con linee nette e superfici lisce che ne valorizzano la forma geometrica semplice ma elegante. Perfetta per arricchire spazi urbani o ambienti interni, si presta a contenere piante e piccoli arbusti, offrendo un tocco di natura in contesti contemporanei.

Roma is a planter in reconstituted Madrepietra, characterized by a minimalist and modern design. Its clean lines and smooth surfaces highlight a simple yet elegant geometric shape. Ideal for enhancing urban spaces or interiors, it accommodates plants and small shrubs, bringing a natural touch to contemporary environments.

DESIGNER DESIGNERS

Viscio Urban Design

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

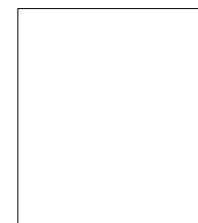
80 cm

Lunghezza Length

80 cm

Altezza Height

90 cm



Leaf

FIORIERA PLANTER

La fioriera "Leaf" nasce dall'incontro tra funzionalità urbana e ispirazione naturale. La sua forma libera e asimmetrica richiama una foglia stilizzata, integrandosi con eleganza in diversi contesti architettonici. Realizzata in calcestruzzo bianco ad alte prestazioni con finitura levigata ed effetto pietra naturale, è pensata per accogliere piante ornamentali o piccoli arbusti, contribuendo a creare spazi pubblici più accoglienti e armoniosi.

Leaf is where urban functionality meets natural inspiration. Its freeform, asymmetrical shape evokes a stylized leaf, blending elegantly into diverse architectural settings. Made from high-performance white concrete with a polished natural stone effect, it is designed to host ornamental plants or small shrubs, contributing to more welcoming, harmonious public spaces.

DESIGNER DESIGNERS

Sabino Ferrante

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

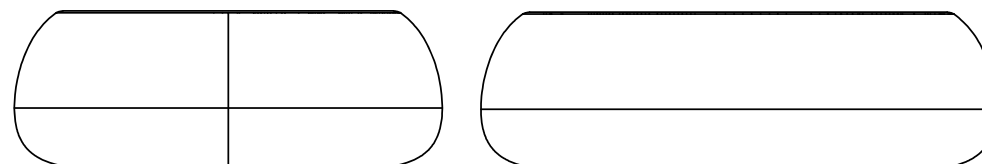
108 cm

Lunghezza Length

131 cm

Altezza Height

39 cm



Key

FIORIERA PLANTER

Design lineare e struttura robusta: la fioriera “Key” unisce eleganza e funzionalità con un’estetica minimale. La vasca rettangolare in calcestruzzo fibrorinforzato è sostenuta da gambe in acciaio verniciato dal caratteristico disegno a “chiave”, da cui prende il nome. Il contrasto tra la solidità della pietra ricostituita e la leggerezza visiva del metallo la rende ideale per spazi pubblici, contesti urbani moderni e aree commerciali.

Linear design and robust structure: the “Key” planter combines elegance and functionality with a minimalist aesthetic. The rectangular basin in fiber-reinforced concrete is supported by painted steel legs with a distinctive “key” shape, from which the product takes its name. The contrast between the solidity of reconstructed stone and the visual lightness of metal makes it ideal for public spaces, modern urban settings, and commercial areas.

DESIGNER DESIGNERS

Alessandro Canepa

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

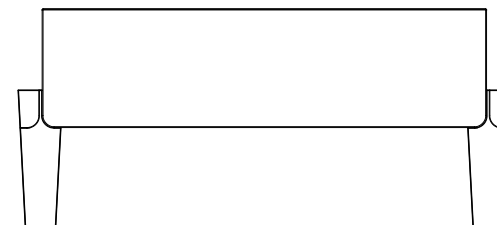
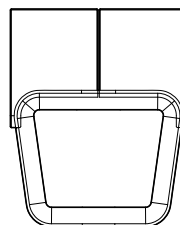
60 cm

Lunghezza Length

166 cm

Altezza Height

73 cm



Core

SEDUTA CON FIORIERA SEAT WITH PLANTER

La linea "Core" unisce design geometrico e funzionalità urbana, con sedute e fioriere dalle forme semplici ma dinamiche. Ogni elemento è caratterizzato da un involucro parziale che avvolge la base, disponibile in diverse colorazioni, creando un effetto contemporaneo e tridimensionale. Disponibile in vari volumi, tondi o quadrati, Core si distingue per il contrasto cromatico originale e per la versatilità che la rende adatta a spazi urbani moderni.

The "Core" line combines geometric design and urban functionality, with planters and seats defined by simple yet dynamic forms. Each element features a partial shell that wraps around the base, available in different colors, creating a contemporary three-dimensional effect. Offered in both round and square volumes, Core stands out for its distinctive color contrasts and versatility, making it ideal for modern urban spaces.

DESIGNER DESIGNERS

Alessandro Canepa

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

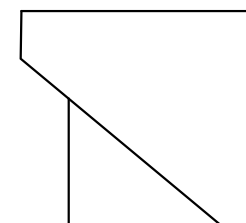
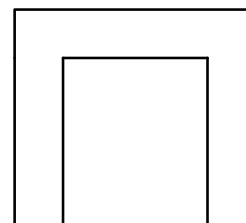
50 cm

Lunghezza Length

50 cm

Altezza Height

45 cm



P-Planter

FIORIERA PLANTER

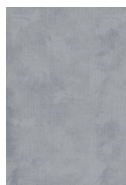
Fioriera moderna in metallo verniciato, con struttura rettangolare e supporto a listelli inclinati. Dal design minimalista e funzionale, è ideale per piante rampicanti o decorative. Combina estetica e robustezza, garantendo durabilità e integrandosi con eleganza in spazi interni ed esterni contemporanei.

P-Planter is a modern planter made from painted metal, featuring a rectangular frame supported by angled slats. Its minimalist and functional design makes it perfect for climbing or decorative plants. Combining aesthetics and durability, it integrates gracefully into both indoor and outdoor contemporary environments.

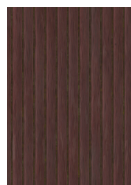
DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



Legno
Wood



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

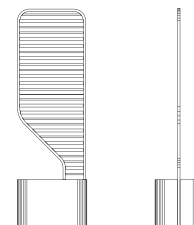
87 cm

Lunghezza Length

275 cm

Altezza Height

54 cm



Vimini

FIORIERA PLANTER

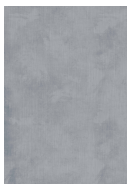
La fioriera "Vimini" reinterpreta il fascino dell'intreccio artigianale con un design contemporaneo. La struttura cilindrica in acciaio verniciato richiama il classico cesto in vimini, donando calore e armonia agli spazi urbani. Perfetta per piazze, terrazze e ingressi, accoglie piante e arbusti con eleganza, garantendo al contempo resistenza e durata nel tempo.

The "Vimini" planter reinterprets the charm of traditional weaving with a contemporary design. Its cylindrical painted steel structure recalls a classic wicker basket, bringing warmth and harmony to urban spaces. Perfect for squares, terraces, and entrances, it elegantly accommodates plants and shrubs while ensuring durability and weather resistance.

DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

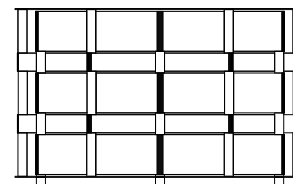
80 cm

Lunghezza Length

80 cm

Altezza Height

49 cm



Retrò

FIORIERA PLANTER

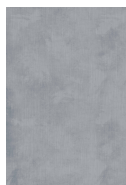
La Retrò Collection reinterpreta l'arredo urbano in chiave moderna: linee morbide, profili arrotondati e colori vivaci si uniscono a materiali resistenti per spazi pubblici e aree di aggregazione. La fioriera Retrò, realizzata in lamiera d'acciaio zincato e verniciata con contenitore interno, unisce solidità e praticità. Con la sua estetica lineare e versatile, arricchisce piazze, marciapiedi e aree verdi urbane, portando un tocco di stile senza tempo.

The Retrò Collection offers a modern reinterpretation of urban furniture—characterized by soft lines, rounded profiles, and vibrant colors combined with durable materials. The Retrò planter, crafted from galvanized and painted steel with an internal container, delivers both solidity and practicality. Its clean, versatile aesthetic enriches squares, sidewalks, and urban green spaces, adding a touch of timeless style.

DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

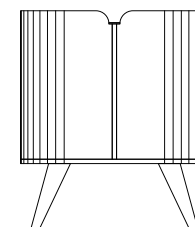
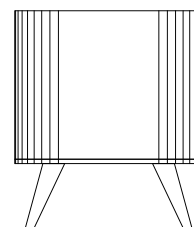
43 cm

Lunghezza Length

43 cm

Altezza Height

50 cm



Timo

FIORIERA CON SPEGNISIGARETTA PLANTER WITH ASHTRAY

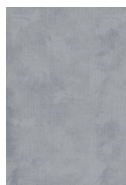
La fioriera Timo unisce eleganza e minimalismo in una forma cilindrica slanciata dal design moderno. Ideale per spazi urbani, contract e interni di design, è disponibile in una gamma di colori vivaci. Dotata di spegnisigarette laterale integrato, offre una soluzione pratica e discreta per aree pubbliche ad alta frequentazione.

Timo is a planter that merges elegance with minimalism in a slender, modern cylindrical form. Ideal for urban environments, contract projects, and interior design, it is offered in a vibrant palette of colors. Featuring an integrated side ashtray, it provides a practical and discreet solution for busy public areas.

DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

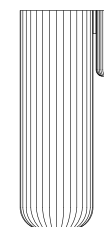
40 cm

Lunghezza Length

40 cm

Altezza Height

90 cm





Morphos

SISTEMA

Morphos è un sistema di arredo urbano in grado di adattarsi alle caratteristiche del territorio assecondando la continua evoluzione del tessuto urbano (marciapiede, piazze, parchi, ecc.), creando paesaggio, tracciando nuovi percorsi, promuovendo la socialità nel piccolo centro come nella città metropolitana, favorendo lo scambio, stimolando la narrazione, alimentando la tessitura di relazioni tra abitanti e viandanti (turisti e non solo) e quindi l'incontro di culture di diversa provenienza.

Il sistema si compone di moduli studiati per creare infinite combinazioni, dalla singola seduta minimale alle installazioni urbane più complesse, e offrire servizi come la ricarica di piccoli mezzi di trasporto elettrici (Bici, monopattini, ecc.), la mappatura a mezzo di geotag, il controllo remoto di ogni composizione disseminata sul territorio cittadino, uno spot wifi, un info point digitale e una illuminazione radente per una migliore visibilità ambientale.

SYSTEM

Morphos is an adaptable urban furniture system designed to harmonize with the evolving fabric of diverse territories—sidewalks, squares, parks, and beyond. It shapes landscapes, traces new pathways, and fosters social interaction in settings ranging from small towns to metropolitan centers. Encouraging exchange and storytelling, Morphos weaves connections between residents and visitors, facilitating cultural encounters.

Composed of modular elements, it offers limitless configurations—from minimalist single seats to complex urban installations—and provides modern amenities including electric vehicle charging (bikes, scooters), geotag mapping, remote management of dispersed units, Wi-Fi hotspots, digital info points, and ambient lighting to enhance environmental visibility.

DESIGNER DESIGNERS

Gepo Ricciardi

CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS

Il sistema dispone di molteplici configurazioni.

Contattaci per saperne di più.

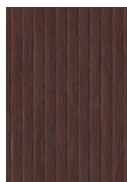
The system can be configured in a variety of ways.

Contact us for further details.

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Legno
Wood







Sibilla

SISTEMA

Sistema modulare di sedute che creano dinamicità e sinuosità all'interno del panorama urbano. I moduli nascono dalla ripartizione geometrica di una pianta circolare e possono essere utilizzati in diverse configurazioni creando numerosi scenari grazie all'utilizzo di pochi elementi che interagiscono tra loro.

Ogni modulo è costituito da un elemento monolitico curvo in madrepietra ricostituita che fa da schienale, e da una seduta composta da doghe in legno che segue la sinuosità dello schienale.

Tra le configurazioni possibili, alcune si sviluppano insieme ad un vaso centrale, che viene visivamente abbracciato dagli elementi di seduta, altre sfruttano l'elemento di schiena per accogliere le sedute su entrambi i lati e creare composizioni bifacciali, altre ancora creano delle piccole agorà grazie alle sedute singole disposte su pianta circolare, ed infine le "loveseat" spalla a spalla per momenti di intimità e romanticismo.

SYSTEM

Sibilla is a modular seating system that adds dynamism and flowing shapes to urban landscapes. Derived from the geometric subdivision of a circular base, the modules can be combined in multiple configurations, offering countless scenarios using a few interacting elements.

Each module features a monolithic curved reconstituted Madrepietra backrest paired with a wooden slat seat following its sinuous shape.

Configurations include a central planter embraced visually by surrounding seats, double-sided seating supported by backrests, circular agoras made from single seats, and intimate "loveseats" arranged shoulder-to-shoulder for private and romantic moments.

DESIGNER DESIGNERS

Filippo di Lecce

CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS

Il sistema dispone di molteplici configurazioni.
Contattaci per saperne di più.

The system can be configured in a variety of ways.
Contact us for further details.

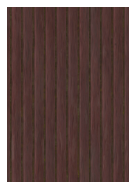
MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Acciaio corten
Corten steel



Legno
Wood







Tetris

SISTEMA

Una soluzione di arredo urbano versatile e contemporanea, capace di unire funzionalità e design. La panca modulare Tetris è composta da due elementi che si integrano armoniosamente: la seduta in doghe di legno composito e madrepietra ricostituita, dal carattere caldo e naturale, e un modulo centrale in madrepietra ricostituita che funge da fioriera o rastrelliera portabici.

Grazie alla possibilità di combinare i moduli in configurazioni sempre diverse, Tetris si adatta perfettamente a qualsiasi spazio pubblico o privato, creando aree di sosta e socializzazione eleganti e funzionali.

L'illuminazione a LED integrata nella parte inferiore dona un suggestivo effetto scenografico nelle ore serali, mentre le prese USB per la ricarica dei dispositivi mobili offrono un servizio aggiuntivo agli utenti.

SYSTEM

Tetris is a versatile and contemporary urban furnishing solution that unites functionality with design. The modular bench comprises two harmoniously integrated components: a warm, natural-feeling seat crafted from composite wood slats and reconstituted Madrepietra, paired with a central unit in reconstituted Madrepietra functioning as a planter or bike rack.

Its modular nature allows endless combinations, enabling perfect adaptation to any public or private space, creating elegant, functional rest and socializing areas.

Integrated LED lighting beneath the seat casts an evocative evening glow, while USB charging ports provide an added convenience for users.

DESIGNER DESIGNERS

Enzo Ceglie

M. Tiziana Di Sipio

CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS

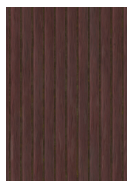
Il sistema dispone di molteplici configurazioni.
Contattaci per saperne di più.

The system can be configured in a variety of ways.
Contact us for further details.

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Legno
Wood







Sottosopra

SISTEMA

Realizzata in pietra di Apricena, questa elegante soluzione di arredo urbano unisce estetica e funzionalità in un unico gesto progettuale. Il gioco di pieni e vuoti, il contrasto tra le proporzioni nelle due configurazioni e la sua forma circolare invita alla condivisione e alla fruizione dello spazio pubblico, mentre il design reversibile ne amplifica l'utilizzo: fioriera scultorea in un verso, comoda seduta nell'altro.

Un oggetto essenziale e durevole, pensato per dialogare con l'ambiente e adattarsi con semplicità alle esigenze della comunità.

SYSTEM

Crafted from Apricena stone, Sottosopra is an elegant urban furnishing piece that marries aesthetics and functionality in one thoughtful design. Its interplay of solid and void spaces, along with contrasting proportions in its dual configurations and circular form, invites communal sharing and active use of public space. The reversible design expands its function—sculptural planter on one side, comfortable seating on the other.

This essential, durable object is created to engage with its environment and adapt effortlessly to community needs.

DESIGNER DESIGNERS

Alessandro Canepa

CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS

Il sistema dispone di molteplici configurazioni.
Contattaci per saperne di più.

The system can be configured in a variety of ways.
Contact us for further details.

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone







Tria

SISTEMA

Fioriera e seduta in madrepietra ricostituita, Tria nasce dall'idea di riproporre la sensazione di convivialità del focolare.

La base, composta da tre elementi a sezione triangolare, evoca la disposizione dei ciocchi di legna che vengono posti per alimentare il fuoco, mentre la forma circolare del volume superiore si congiunge all'idea di calore umano e condivisione della socialità.

SYSTEM

Tria is a planter and seating unit in reconstituted Madrepietra inspired by the convivial spirit of the hearth.

Its base, composed of three triangular-section elements, recalls the arrangement of firewood logs, while the circular upper volume symbolizes human warmth and communal sharing.

DESIGNER DESIGNERS

Filippo di Lecce

CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS

Il sistema dispone di molteplici configurazioni.

Contattaci per saperne di più.

The system can be configured in a variety of ways.

Contact us for further details.

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Lampara

SISTEMA

Un arredo urbano che unisce comfort, tecnologia e un forte impatto scenografico. La seduta Lampàra si distingue per la sua struttura perimetrale in acciaio verniciato effetto Corten, dalle linee slanciate e dinamiche, che abbraccia una panca in Madrepietra ricostituita dalle forme solide ed essenziali.

L'integrazione di prese per la ricarica dei dispositivi mobili, collocate in corrispondenza della base e , rende Lampàra un punto d'incontro funzionale e contemporaneo. La luce LED diffusa nella parte superiore, alimentata dal pannello fotovoltaico integrato sulla sommità valorizza le geometrie della struttura e crea un'atmosfera accogliente nelle ore serali.

SYSTEM

Lampara is a contemporary urban furnishing solution that merges comfort, advanced technology, and dramatic visual appeal. Its perimeter frame, crafted from slender, dynamic painted steel with a Corten finish, elegantly encircles a bench of solid, essential reconstituted Madrepietra. Built-in mobile device charging outlets at the base make Lampara a practical meeting spot, while LED lighting at the top—powered by an integrated photovoltaic panel—highlights the structure's geometry and creates a warm, inviting atmosphere at night.

DESIGNER DESIGNERS

Enzo Ceglie

M. Tiziana Di Sipio

CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS

Il sistema dispone di molteplici configurazioni.
Contattaci per saperne di più.

The system can be configured in a variety of ways.
Contact us for further details.

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Acciaio corten
Corten steel



Milk

SISTEMA

Ispirata alla forma fluida di una goccia di latte che si espande, la collezione Milk introduce nell'arredo urbano un design organico, morbido e modulare. Realizzata in Madrepietra ricostituita, unisce sedute e fioriere in composizioni dinamiche e accoglienti.

I moduli, privi di spigoli vivi, si combinano intuitivamente per creare isole di relax o percorsi sinuosi intorno al verde, integrandosi con naturalezza in qualsiasi contesto pubblico.

SYSTEM

Inspired by the fluid form of a spreading drop of milk, Milk brings an organic, soft, and modular design to urban furniture. Crafted from reconstituted Madrepietra, it unites seats and planters in dynamic, welcoming compositions.

Its smooth, edge-free modules combine intuitively to create relaxing islands or winding pathways around greenery, harmonizing naturally within any public space.

DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS

Il sistema dispone di molteplici configurazioni.
Contattaci per saperne di più.

The system can be configured in a variety of ways.
Contact us for further details.

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone







Equilibrium

SISTEMA

Equilibrium nasce come studio sulle proporzioni bilanciate (da cui prende il nome) e simmetriche della panchina senza schienale, con linee decise e stondate nello stesso tempo. Si presenta con un profilo netto che rimarca la seduta, con dei movimenti flessuosi laterali, di testata e, con un alloggiamento nella parte superior-laterale della struttura, di una piccola fioriera circolare (che può esser anche sostituita, in variante, da un vano portacenere con fondo in sabbia e con griglia superiore, volendo, scuoti sigaretta).

La stessa può essere prodotta anche senza fioriera laterale, con linee del tutto pulite e minimali, prive di cavità superiori.

SYSTEM

Equilibrium originated as an exploration of balanced and symmetrical proportions—hence its name—in a backless bench that blends sharp and rounded lines. It features a clean profile that highlights the seat, with fluid forms along the sides and ends. A small circular planter is incorporated into the upper lateral section, which can alternatively be replaced by an ashtray compartment with a sandy base and grate, optionally serving as a cigarette shaker.

A version without the side planter, showcasing clean, minimalist lines free of openings, is also available.

DESIGNER DESIGNERS

Sabino Ferrante

CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS

Il sistema dispone di molteplici configurazioni.
Contattaci per saperne di più.

The system can be configured in a variety of ways.
Contact us for further details.

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Flat

SISTEMA

Flat si presenta come una panca caratterizzata da un blocco monolitico con linee essenziali, che sembra quasi sospeso su gambe esili in netto contrasto con la sua massa compatta. La finitura chiara ne esalta la solidità, mentre l'equilibrio tra i volumi dona leggerezza all'insieme.

L'assenza di elementi superflui la rende un arredo essenziale e di grande impatto visivo, ideale per ambienti contemporanei che ricercano semplicità e stile.

SYSTEM

Flat is a bench defined by a monolithic block with clean, essential lines, appearing almost to float on slender legs that contrast sharply with its solid mass. Its light finish accentuates solidity, while the balanced volumes impart visual lightness.

Free of unnecessary details, Flat is an essential, striking piece, perfect for contemporary spaces that value simplicity and style.

DESIGNER DESIGNERS

Lana+Savettiere Architetti

CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS

Il sistema dispone di molteplici configurazioni.
Contattaci per saperne di più.

The system can be configured in a variety of ways.
Contact us for further details.

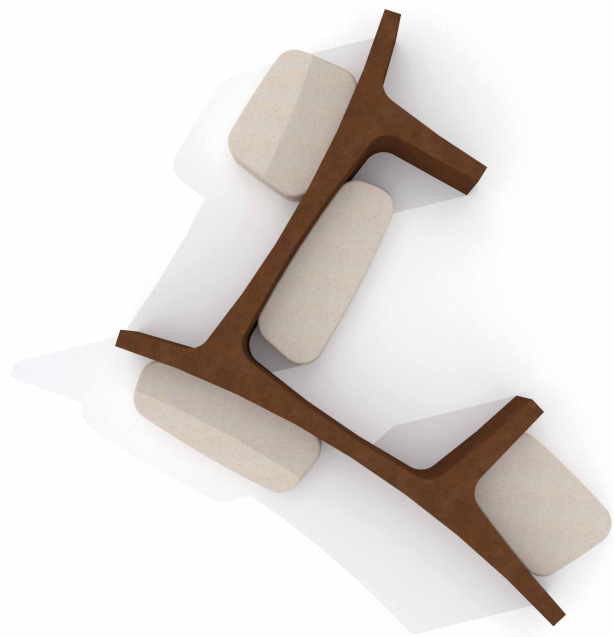
MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone







Ciottoli

SISTEMA

Sistema di arredi composto da sedute di forme organiche in pietra ricomposta e una spalliera in acciaio corten che diventa matrice per molteplici abbinamenti e composizioni aperte. A completamento il cestino per rifiuti a tre raccolte differenziate gli elementi dell'insieme, le tre sedute e la spalliera a tre bracci, possono essere utilizzati sia singolarmente e sia in abbinamenti. Questo permette di avere condizioni di socialità alternative rispetto all'usuale rapporto monodirezionale tra seduta e spazio urbano antistante.

Un sistema che può avere condizioni e rapporti con gli spazi su più lati, in successioni multiple e libere.

SYSTEM

Ciottoli is a furnishing system composed of organically shaped seats made from reconstituted stone paired with a Corten steel backrest serving as a structural matrix for diverse combinations and open arrangements. Completing the set is a three-compartment waste bin. The three seating units and the triple-armed backrest can be used both individually and together, enabling social configurations alternative to the typical one-directional relation between seating and adjacent urban space.

This system allows interaction with surrounding spaces from multiple sides, arranged freely and in repeated successions.

DESIGNER DESIGNERS

Filippo Egidi

CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS

Il sistema dispone di molteplici configurazioni.
Contattaci per saperne di più.

The system can be configured in a variety of ways.
Contact us for further details.

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Acciaio corten
Corten steel



Reale

SISTEMA

Sistema di elementi per arredo urbano, squadretti e rettilinei, coordinati e componibili tra loro costituito da panche, panchine, parcheggio bici, cestini per rifiuti, fioriere, dissuasori con e senza illuminazione.

I vari elementi hanno la caratteristica che la testata è della stessa dimensione, permettendo di assemblarli e comporli liberamente creano geometrie con moduli aventi funzioni diverse: panchine con parcheggio bici, panche con fioriere, parcheggio bici con pannelli pubblicitari ecc. Inoltre la testata ha una scanalatura che permette un fissaggio a terra avente funzione di protezione in aree pedonali o vetrine di negozi.

SYSTEM

Reale is a modular urban furnishing system composed of squared, linear elements such as benches, bike racks, bins, planters, and bollards with optional lighting.

Its unifying feature is a uniform-sized end panel that enables flexible assembly and modular combinations—benches integrated with bike parking, benches with planters, bike racks coupled with advertising panels, and more. The end panels incorporate grooves for secure ground anchoring, providing protection for pedestrian zones and storefronts.

DESIGNER DESIGNERS

Vincenzo Bafunno

CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS

Il sistema dispone di molteplici configurazioni.
Contattaci per saperne di più.

The system can be configured in a variety of ways.
Contact us for further details.

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Vum

SISTEMA

Vum è un'isola urbana che accoglie natura e persone. La sua forma ovale, continua e fluida, crea un gesto circolare intorno ad uno spazio pensato per ospitare del verde, piccoli arbusti o fiori in grado di contribuire al benessere visivo e al miglioramento microclimatico dello spazio circostante. La sezione curva e rastremata verso la base dona al pezzo un senso di leggerezza e armonia.

Un oggetto pensato per favorire la sosta e la contemplazione. Vum è una panca ovale con foro centrale per l'integrazione del verde, dalla forma morbida e accogliente.

SYSTEM

Vum is an urban island designed to bring nature and people together. Its smooth, oval shape forms a continuous circular gesture around a central space meant to host greenery, small shrubs, or flowers, enhancing visual comfort and improving the microclimate. The gently tapering curved profile imparts a sense of lightness and harmony.

Designed to encourage rest and contemplation, Vum is an oval bench featuring a central planter, with a soft, inviting form that blends seamlessly into any public space.

DESIGNER DESIGNERS

Nyxo Visionary Design

CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS

Il sistema dispone di molteplici configurazioni.
Contattaci per saperne di più.

The system can be configured in a variety of ways.
Contact us for further details.

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Cloud

SISTEMA

Cloud, realizzata grazie alla stampa 3d, è una seduta che si distingue per la sua forma organica composta da moduli tondeggianti che si connettono fluidamente l'uno all'altro. Le sedute circolari, lievemente inclinate, creano un piacevole ritmo visivo ed enfatizzano la compattezza dell'insieme.

La finitura leggermente ruvida, dona un aspetto naturale e robusto, mentre l'alternanza di rientranze e sporgenze rende la panca dinamica, favorendo diverse configurazioni di utilizzo. Nonostante l'aspetto monolitico, la forma morbida la rende accogliente e conviviale.

SYSTEM

Cloud is a 3D-printed seating solution characterized by an organic form made up of smoothly connected rounded modules. Its slightly inclined circular seats create a pleasing visual rhythm and emphasize the bench's compact unity.

With a subtly textured surface that lends a natural, robust feel, and an interplay of recesses and protrusions adding dynamic interest, Cloud supports varied seating arrangements. Though monolithic in appearance, its soft contours make it inviting and sociable.

DESIGNER DESIGNERS

Lana+Savettiere Architetti

CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS

Il sistema dispone di molteplici configurazioni.
Contattaci per saperne di più.

The system can be configured in a variety of ways.
Contact us for further details.

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone







Queen

SISTEMA

Queen è una soluzione compatta e multifunzionale pensata per rispondere alle esigenze dello spazio pubblico contemporaneo. Questo arredo innovativo integra una grande fioriera centrale, sedute, postazione per la raccolta differenziata, superficie pubblicitaria e anche un parcheggio per biciclette.

Ideale per piazze, stazioni, percorsi ciclabili e zone pedonali, Queen favorisce la vivibilità, la sostenibilità e la comunicazione urbana in un unico gesto progettuale.

SYSTEM

Queen is a compact, multifunctional solution designed to meet the demands of contemporary public spaces. This innovative furnishing integrates a large central planter, seating, recycling stations, advertising surfaces, and bike parking.

Ideal for squares, stations, bike paths, and pedestrian zones, Queen enhances livability, sustainability, and urban communication all in one cohesive design.

DESIGNER DESIGNERS

Vincenzo Bafunno

CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS

Il sistema dispone di molteplici configurazioni.
Contattaci per saperne di più.

The system can be configured in a variety of ways.
Contact us for further details.

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Modula

SISTEMA

Modula è un sistema modulare di arredo urbano che unisce sedute, verde e supporto alla mobilità dolce in un'unica composizione fluida e contemporanea. Le sue forme morbide e geometriche creano un paesaggio urbano accogliente e funzionale, capace di adattarsi a contesti diversi con grande versatilità.

Ideale per spazi pubblici, piazze, campus o aree pedonali, trasforma ogni luogo urbano in uno spazio di sosta, incontro e verde condiviso.

SYSTEM

Modula is a modular urban furniture system that combines seating, greenery, and support for gentle mobility into a single fluid and contemporary composition. Its soft, geometric forms create a welcoming and functional urban landscape, adaptable to diverse contexts with great versatility.

Ideal for public spaces, squares, campuses, or pedestrian areas, Modula transforms any urban setting into a place for rest, socializing, and shared green spaces.

DESIGNER DESIGNERS

Alessandro Canepa

CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS

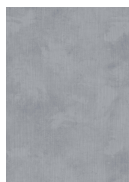
Il sistema dispone di molteplici configurazioni.
Contattaci per saperne di più.

The system can be configured in a variety of ways.
Contact us for further details.

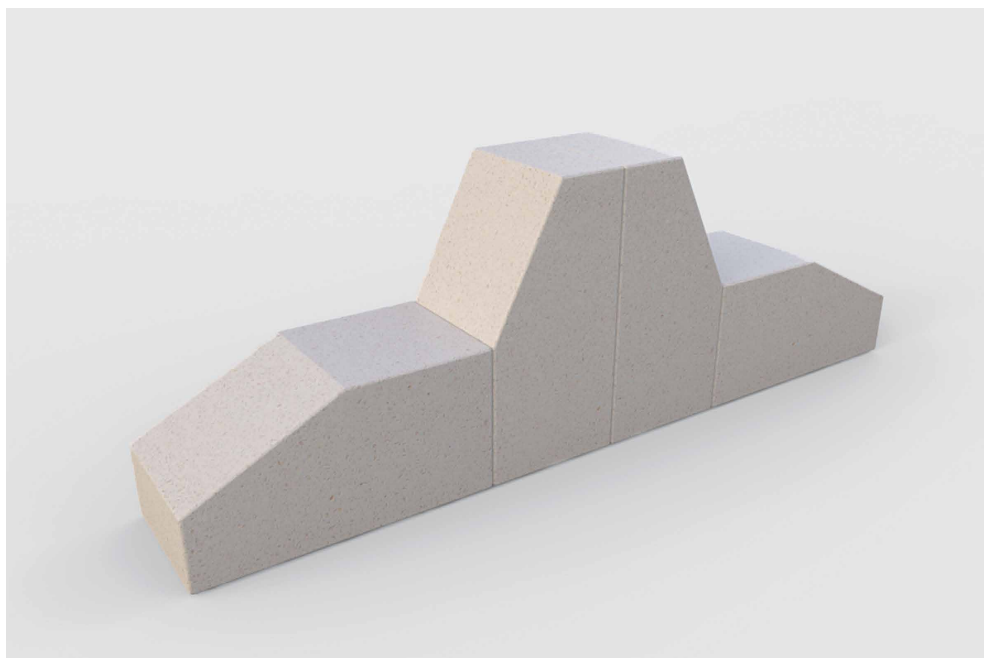
MATERIALI MATERIALS



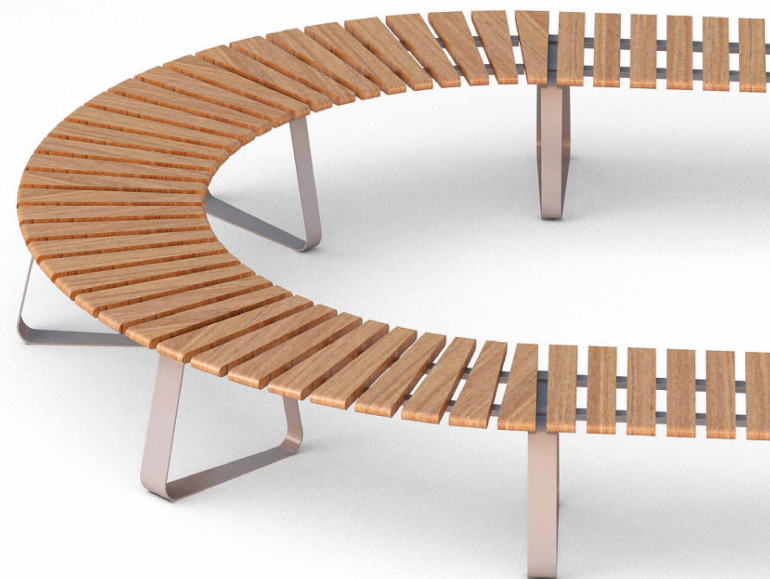
Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Acciaio
verniciato
Painted steel







Itala

SISTEMA

Sistema modulare di sedute curvilinee, ideale per parchi, piazze e spazi pedonali. Le panchine Itala offrono configurazioni libere o circolari, con possibilità di alternare colori e materiali per soluzioni vivaci e personalizzabili.

SYSTEM

Curvilinear modular seating system, ideal for parks, squares, and pedestrian spaces. Itala benches allow free or circular configurations, with the option to alternate colors and materials for lively, customizable solutions.

DESIGNER DESIGNERS

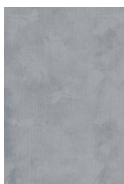
Gibillero Design

CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS

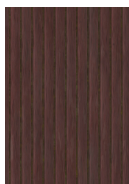
Il sistema dispone di molteplici configurazioni.
Contattaci per saperne di più.

The system can be configured in a variety of ways.
Contact us for further details.

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



Legno
Wood



Battilemani

SISTEMA

Elemento di arredo urbano in calcestruzzo a forma stellare, progettato con funzione di seduta. La struttura a cinque bracci consente una fruizione multipla e simultanea da parte degli utenti, favorendo la socialità e l'interazione. L'apertura centrale può essere utilizzata per integrazioni decorative o funzionali.

Ideale per parchi, piazze e spazi pubblici, unisce estetica minimale e robustezza strutturale.

SYSTEM

Battilemani is a star-shaped concrete urban furnishing element designed for seating. Its five-armed structure allows multiple users to sit simultaneously, fostering social interaction. The central opening can serve decorative or functional purposes.

Ideal for parks, squares, and public spaces, it combines minimalist aesthetics with structural robustness.

DESIGNER DESIGNERS

Filippo Egidi

CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS

Il sistema dispone di molteplici configurazioni.
Contattaci per saperne di più.

The system can be configured in a variety of ways.
Contact us for further details.

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Rest

SISTEMA

Sistema in pietra ricostituita con additivi idrofughi e antiefflorescenza, armata e vibrata ad alta frequenza. Integra una fioriera in pietra ricostituita con superficie levigata e vernice idrorepellente. Disponibile con o senza divisorio in acciaio zincato e verniciato.

SYSTEM

System in reconstituted stone with waterproof and anti-efflorescence additives, reinforced and high-frequency vibrated. Includes a planter in reconstituted stone with a polished surface and water-repellent coating. Available with or without a galvanized and painted steel divider.

DESIGNER DESIGNERS

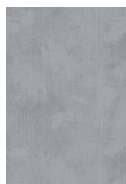
Studio Thesia

CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS

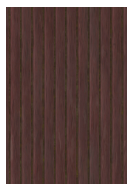
Il sistema dispone di molteplici configurazioni.
Contattaci per saperne di più.

The system can be configured in a variety of ways.
Contact us for further details.

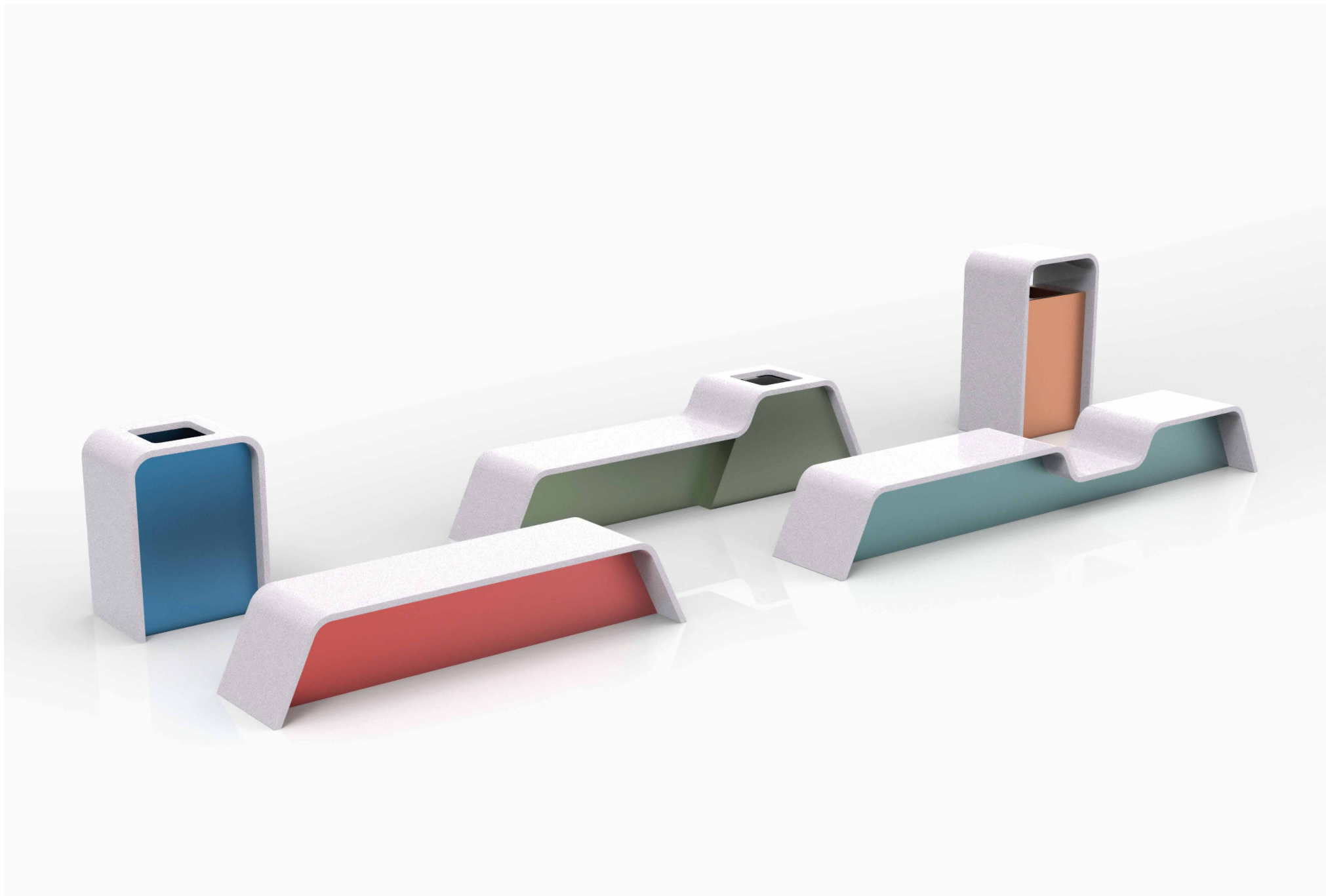
MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



Legno
Wood



Flow

COLLEZIONE

Linee fluide e volumi scolpiti definiscono la collezione Flow, pensata per ridefinire l'arredo urbano in chiave contemporanea. Le forme sinuose richiamano il movimento dell'acqua e creano un'estetica armoniosa e continua, ideale per spazi pubblici dinamici e moderni.

Realizzati in Madrepietra ricostituita, gli elementi Flow uniscono solidità e leggerezza visiva, favorendo l'interazione e la socialità nello spazio urbano.

COLLECTION

The Flow collection reimagines urban furniture with folded volumes, clean lines, and a contemporary aesthetic. Inspired by origami, the multifunctional modules combine essential shapes with practical use, creating a dynamic and coherent urban landscape.

Ideal for squares, pedestrian malls, schoolyards, or corporate campuses, Flow transforms spaces into integrated systems of form and function.

DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS

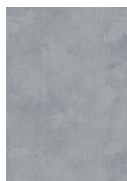
la collezione dispone di molteplici configurazioni.
Contattaci per saperne di più.

The collection can be configured in a variety of ways.
Contact us for further details.

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Acciaio
verniciato
Painted steel



Ring

COLLEZIONE

La collezione Ring nasce in realtà come completamento di un primo e peculiare concept, quello di un dissuasore-fioriera, un arredo urbano ibrido, pensato nell'ottica di trasformare un semplice ed anonimo dissuasore, in un elemento dalla forte valenza ornamentale, visivamente piacevole ed accattivante.

COLLECTION

The Ring collection actually originated as the completion of a first and peculiar concept — that of a bollard-planter, a hybrid urban furnishing designed to transform a simple and anonymous bollard into an element with strong ornamental value, visually pleasing and attractive.

DESIGNER DESIGNERS

Marco Cocco

CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS

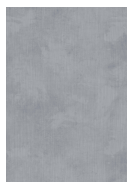
la collezione dispone di molteplici configurazioni.
Contattaci per saperne di più.

The collection can be configured in a variety of ways.
Contact us for further details.

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Acciaio
verniciato
Painted steel



Retrò

COLLEZIONE

La Retrò Collection reinterpreta l'arredo urbano con uno stile vintage rivisitato in chiave moderna. Linee morbide, profili arrotondati e una palette cromatica vivace si uniscono a materiali resistenti per dare vita a una collezione pensata per spazi pubblici, parchi e aree di aggregazione.

COLLECTION

The Retrò Collection reinterprets urban furniture with a vintage style revisited in a modern key. Soft lines, rounded profiles, and a lively color palette combine with durable materials to create a collection designed for public spaces, parks, and gathering areas.

DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS

la collezione dispone di molteplici configurazioni.
Contattaci per saperne di più.

The collection can be configured in a variety of ways.
Contact us for further details.

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



Legno
Wood



Ring 25

CESTINO

Nata per trasformare il dissuasore in un elemento ornamentale, la collezione Ring propone soluzioni ibride e funzionali per l'arredo urbano. Il cestino Ring 25 riprende la forma archetipa dell'anello, qui usato come base da cui si sviluppa il contenitore. Il coperchio in lamiera con tre distanziatori protegge il contenuto e consente una chiara distinzione per la raccolta differenziata grazie all'uso di colori e icone.

LITTER BIN

Designed to transform the simple bollard into an ornamental urban element, the Ring collection presents hybrid, functional solutions for city spaces. The Ring 25 bin revisits the archetypal ring form, used as the base from which the container develops. Its sheet metal lid, supported by three spacers, protects contents and facilitates clear waste separation through distinct colors and icons.

DESIGNER DESIGNERS

Marco Cocco

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

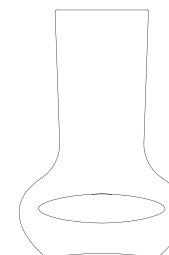
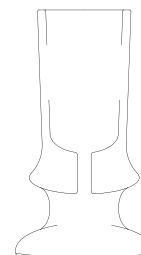
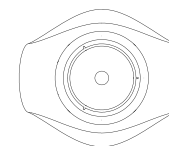
50 cm

Lunghezza Length

60 cm

Altezza Height

90 cm





Ring 80

CESTINO

La collezione Ring nasce da un'idea di design che unisce estetica e funzione, trasformando forme semplici in elementi distintivi. Nel modello Ring 80 l'anello caratterizza la parte superiore del contenitore, integrandosi con un originale coperchio "a ponte" dalle linee avvolgenti. I colori diversi della copertura rispondono alle esigenze della raccolta differenziata, con un forte impatto visivo e una presenza urbana riconoscibile.

LITTER BIN

The Ring collection stems from a design concept merging aesthetics and function, turning simple shapes into distinctive urban elements. In the Ring 80 model, the ring defines the top section of the container, seamlessly integrating with an original "bridge" lid featuring flowing lines. Its colorful lids support effective waste separation while ensuring strong visual impact and a memorable urban presence.

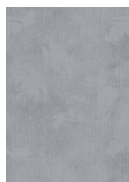
DESIGNER DESIGNERS

Marco Cocco

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Acciaio
verniciato
Painted steel

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

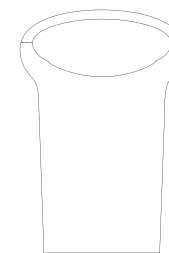
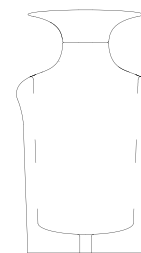
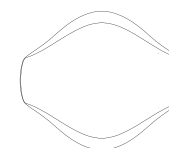
60 cm

Lunghezza Length

71 cm

Altezza Height

107 cm





Botte

CESTINO

Linee essenziali e forma morbida si uniscono in questo cestino da esterno in Madrepietra ricostituita, ideale per spazi pubblici contemporanei. La struttura monolitica, leggermente rastremata verso l'alto, conferisce stabilità e un'estetica sobria e moderna, perfetta per arredi urbani di pregio. La finitura superficiale naturale valorizza la matericità della pietra, offrendo un aspetto elegante e resistente al tempo stesso.

LITTER BIN

Botte is an outdoor bin of reconstituted Madrepietra with soft, essential lines and a subtly tapered monolithic form. Its stability and understated, modern look make it a refined choice for contemporary urban settings. The natural surface finish highlights the stone's texture, striking a balance between elegance and durability.

DESIGNER DESIGNERS

Sabino Ferrante

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

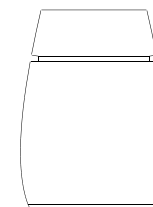
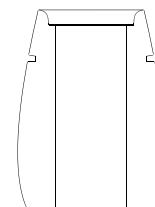
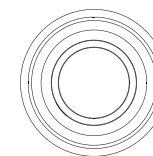
65 cm

Lunghezza Length

65 cm

Altezza Height

90 cm





Chain

CESTINO

Soluzione elegante e funzionale per la raccolta differenziata, il modello Chain si distingue per la sua forma ondulata e l'integrazione armoniosa dei diversi contenitori in un unico blocco monolitico. Realizzato in Madrepietra ricostituita ad alte prestazioni, è progettato per ambienti urbani moderni, aree verdi, piazze e contesti pubblici ad alta affluenza. La struttura presenta tre fori con bordature colorate (verde, blu, rosso) per facilitare l'identificazione delle varie tipologie di rifiuto

LITTER BIN

Chain is an elegant, high-performance solution for sorted waste collection, with a distinctive undulating form that seamlessly combines multiple bins in one monolithic structure. Crafted from advanced reconstituted Madrepietra, Chain is ideal for high-traffic urban areas, parks, and squares. Three openings with color-coded rims (green, blue, red) make sorting waste straightforward and intuitive.

DESIGNER DESIGNERS

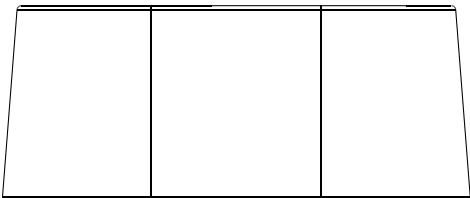
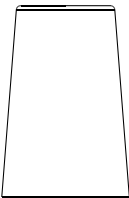
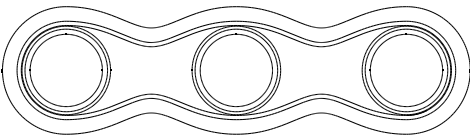
Sabino Ferrante

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth
64

Lunghezza Length
220 cm

Altezza Height
90 cm



MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone

Organic

CESTINO LITTER BIN

Il portarifiuti Organic si distingue per le sue linee morbide e sinuose, ispirate alle forme naturali. Progettato per integrarsi con discrezione ed eleganza negli spazi pubblici, è realizzato in materiale ad alta resistenza, perfetto per ambienti urbani ad alta frequentazione. Organic rappresenta la perfetta fusione tra funzionalità urbana e sensibilità estetica, contribuendo a un ambiente pulito e armonioso.

The Organic waste bin is characterized by its soft, flowing lines inspired by natural shapes. Designed to blend discreetly and elegantly into public spaces, it is constructed from highly durable materials ideal for busy urban environments. Organic embodies the perfect union of urban functionality and aesthetic refinement, promoting a clean and harmonious setting.

DESIGNER DESIGNERS

Sabino Ferrante

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

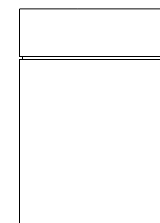
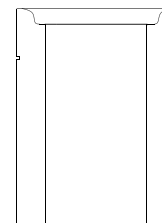
58 cm

Lunghezza Length

58 cm

Altezza Height

80 cm



Prism Standard

CESTINO LITTER BIN

Il cestino Prism si presenta con un design minimale, moderno e compatto, perfetto per contesti urbani contemporanei. La sua forma tronco-piramidale con angoli smussati garantisce sicurezza, stabilità e un'estetica sobria ma raffinata. Realizzato in Madrepietra ricostituita, offre un'elevata resistenza meccanica e agli agenti atmosferici, rendendolo ideale per installazioni permanenti in aree pubbliche, parchi, centri storici e spazi aziendali.

Prism Standard is a compact, modern waste bin designed with a minimalist aesthetic, suited for contemporary urban environments. Its truncated pyramid shape with softly rounded corners guarantees safety, stability, and refined simplicity. Constructed from durable reconstituted Madrepietra, Prism Standard withstands mechanical stress and weather conditions, making it perfect for permanent use in parks, historic districts, corporate areas, and other public spaces.

DESIGNER DESIGNERS

Sabino Ferrante

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

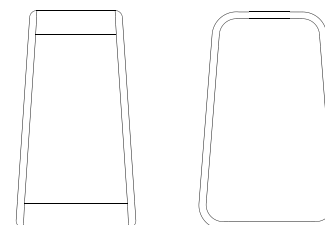
50 cm

Lunghezza Length

58 cm

Altezza Height

90 cm



Martino

CESTINO LITTER BIN

Cestino dal design contemporaneo, realizzato in lamiera verniciata con finitura bicolore e decoro foglia stilizzata. Il coperchio con apertura laterale e removibile facilita le operazioni di svuotamento, mentre la struttura robusta garantisce durabilità in ambienti urbani e naturali. Disponibile anche nella versione senza coperchio.

Martino is a contemporary waste bin crafted from painted sheet metal featuring a two-tone finish and elegant stylized leaf decoration. Its removable, side-opening lid simplifies emptying, while its robust construction ensures long-lasting durability in both urban and natural settings. Available also without a lid.

DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

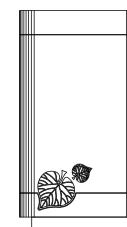
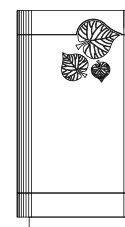
50 cm

Lunghezza Length

50 cm

Altezza Height

90 cm



Louis

CESTINO LITTER BIN

Cestino dal forte impatto visivo, caratterizzato da un corpo cilindrico in metallo con elementi verticali a contrasto cromatico. La struttura modulare, composta da profili alternati, conferisce eleganza e robustezza, rendendolo ideale per contesti contemporanei.

Ideale per arredo urbano moderno, piazze, centri commerciali e aree pedonali.

With a strong visual presence, Louis features a cylindrical metal body accented by vertical elements in contrasting colors. Its modular design, composed of alternating profiles, balances elegance with strength, making it perfect for modern urban spaces, plazas, shopping centers, and pedestrian zones.

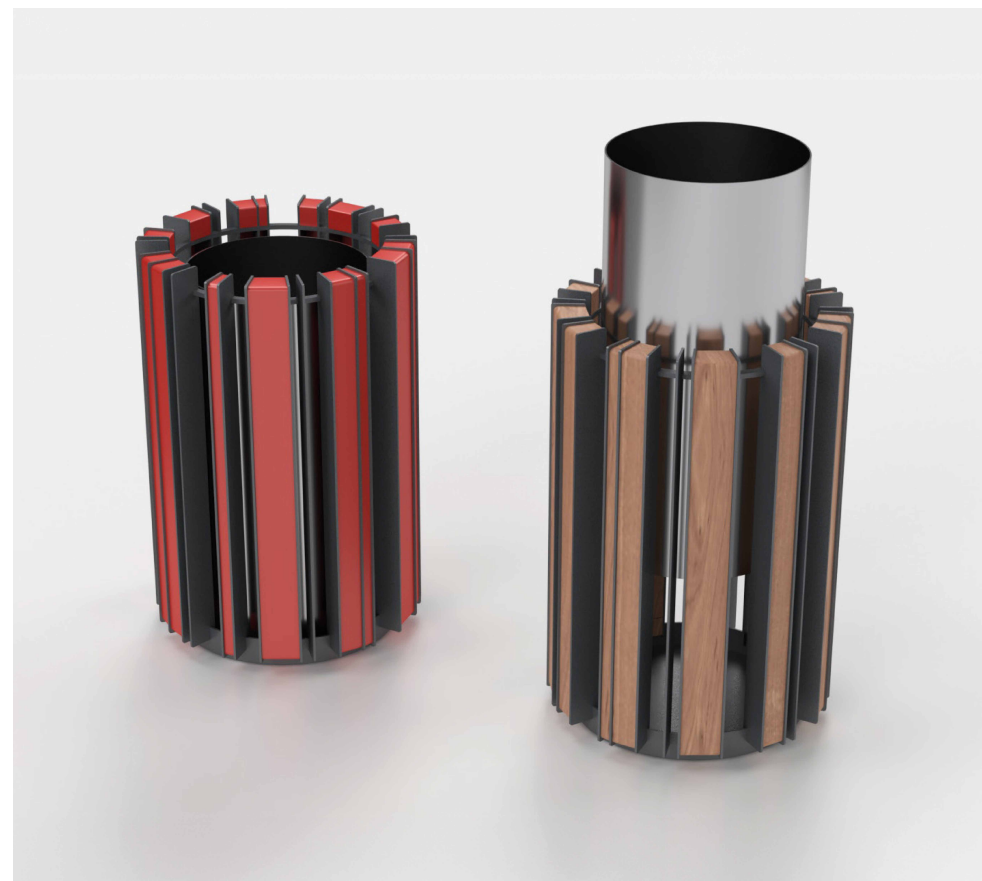
DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

60 cm

Lunghezza Length

60 cm

Altezza Height

90 cm



Tower

CESTINO LITTER BIN

Cestino dal design moderno e distintivo, realizzato in lamiera d'acciaio zincata e verniciata a polveri. La struttura esterna a griglia verticale, abbinata al contenitore interno in contrasto di colore, conferisce un aspetto contemporaneo e dinamico. Robusto, resistente agli agenti atmosferici, è ideale per ambienti urbani, parchi e contesti architettonici moderni. Disponibile in diverse colorazioni.

Tower combines modern design with functionality, featuring a galvanized steel frame powder-coated for durability. Its distinctive vertical grid exterior paired with a contrasting inner container creates a dynamic and contemporary aesthetic. Robust and weather-resistant, Tower is suited for urban spaces, parks, and modern architectural settings. Offered in multiple color options.

DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

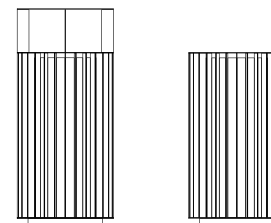
44 cm

Lunghezza Length

44 cm

Altezza Height

100 cm



Retrò

CESTINO LITTER BIN

Il cestino della collezione Retrò reinterpreta l'arredo urbano con uno stile vintage rivisitato in chiave moderna. Linee morbide, profili arrotondati e una palette cromatica vivace, completamente personalizzabile.

Realizzato in lamiera d'acciaio zincata e verniciata a polveri.

The Retrò collection waste bin reimagines urban furniture with a modern take on vintage style. Featuring soft lines, rounded profiles, and a vibrant, fully customizable color palette, it is crafted from galvanized steel sheet with durable powder coating.

DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

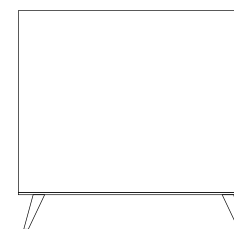
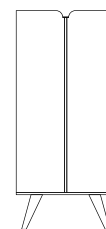
87 cm

Lunghezza Length

275 cm

Altezza Height

54 cm



Vimini

CESTINO LITTER BIN

Il cestino Vimini reinterpreta il fascino dell'intreccio artigianale in chiave contemporanea, fondendo estetica tradizionale e materiali durevoli. La struttura cilindrica, composta da listelli curvi intrecciati su telaio metallico, richiama il classico cesto in vimini, donando calore e armonia all'ambiente urbano. Realizzato in lamiera sagomata realizzata in acciaio zincato e verniciato e struttura portante con tubolari in acciaio.

Vimini reimagines the artisanal look of woven wicker through a contemporary lens, blending traditional charm with enduring materials. Its cylindrical form features curved slats woven around a metal frame, evoking a classic wicker basket and adding warmth and harmony to urban spaces. Constructed from shaped galvanized and painted steel sheets with a sturdy steel tubular frame.

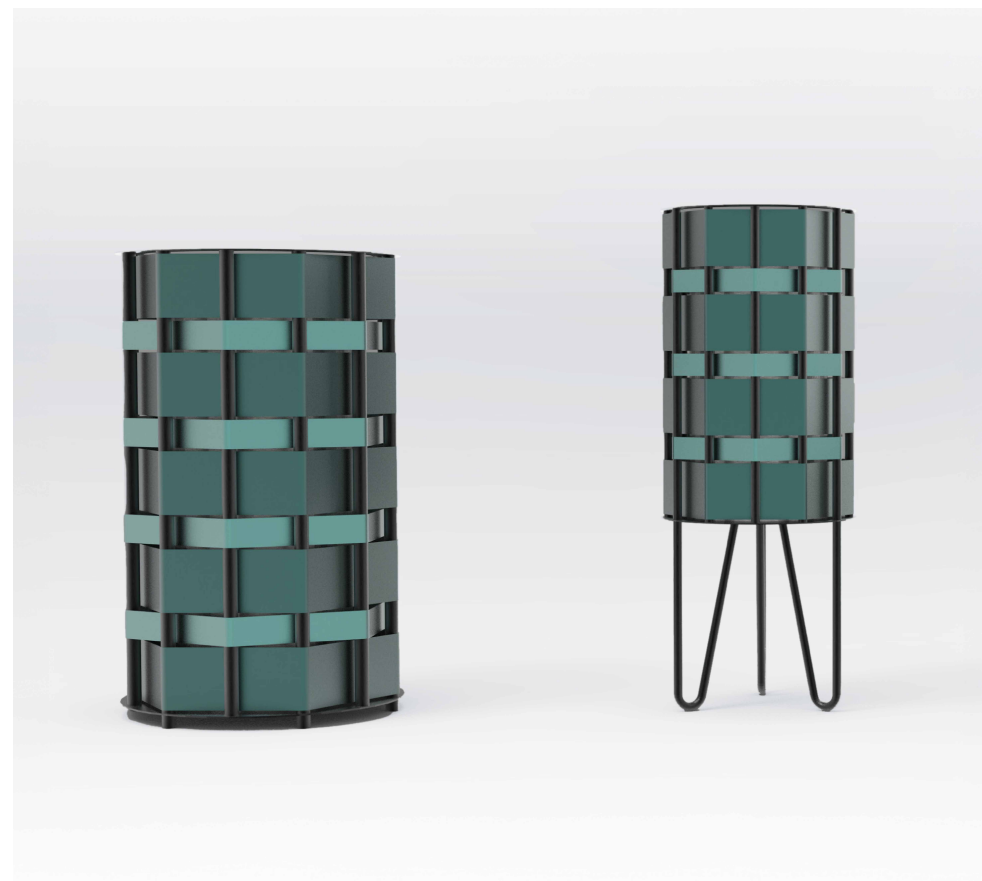
DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

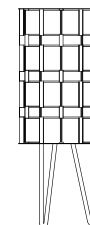
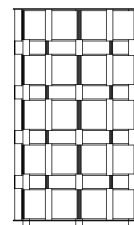
50 cm

Lunghezza Length

50 cm

Altezza Height

83 cm



Bridge

CESTINO LITTER BIN

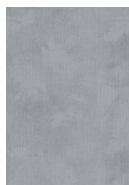
Cestino caratterizzato da un design pulito e moderno, con struttura portante in lamiera verniciata a polveri in doppia tonalità. Il corpo bianco si abbina elegantemente agli elementi colorati laterali e alla base, garantendo stabilità e impatto estetico. Dotato di coperchio apribile e contenitore interno estraibile, è ideale per spazi pubblici, aree commerciali e ambienti urbani. Disponibile in varie combinazioni cromatiche.

Bridge features a sleek, modern design with a dual-tone powder-coated metal frame. Its white body stylishly contrasts with colored accents on the sides and base, offering stability and visual appeal. Equipped with a hinged lid and removable inner container, it suits public spaces, commercial zones, and city environments. Available in multiple color combinations.

DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

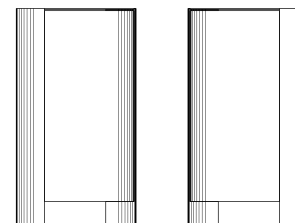
46 cm

Lunghezza Length

46 cm

Altezza Height

85 cm



Geo

CESTINO LITTER BIN

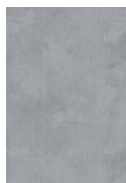
Cestino cilindrico dal design essenziale e raffinato, realizzato in lamiera verniciata a polveri epossidiche per garantire resistenza agli agenti atmosferici. Disponibile con o senza copertura superiore, è dotato di anello ferma-sacco e struttura interna removibile. Ideale per ambienti urbani moderni, parchi, piazze e zone pedonali. Personalizzabile nei colori e nelle incisioni.

Geo is a refined, cylindrical bin crafted from powder-coated epoxy steel, engineered for weather resistance. Offered with or without a top cover, it includes a bag-retaining ring and a removable inner frame. Perfect for modern urban settings, parks, plazas, and pedestrian zones. Available with customizable colors and engravings.

DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

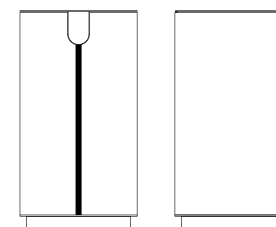
35 cm

Lunghezza Length

35 cm

Altezza Height

66 cm



Esse-O

CESTINO LITTER BIN

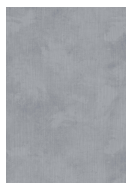
Sistema modulare di cestini circolari in lamiera verniciata a polveri, ideale per la raccolta differenziata in spazi pubblici e privati. Ogni contenitore è identificato da un colore e da una serigrafia sul bordo superiore che indica la tipologia di rifiuto (carta, plastica, vetro, organico). Design compatto, resistente agli agenti atmosferici e personalizzabile su richiesta. Perfetto per ambienti urbani, scolastici e aziendali.

Esse-O is a modular system of circular powder-coated bins, perfect for waste sorting in both public and private spaces. Each bin is color-coded and screen-printed on the top edge to indicate the waste type (paper, plastic, glass, organic). The compact, weather-resistant design can be customized on request, making Esse-O ideal for urban areas, schools, and corporate settings.

DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

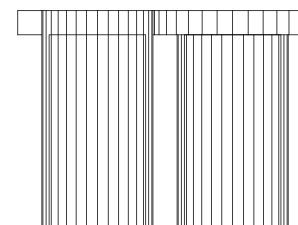
66 cm

Lunghezza Length

122 cm

Altezza Height

90 cm





Ring

PORTABICI

La collezione Ring nasce dalla reinterpretazione del dissuasore come elemento decorativo. In questa versione, l'anello si evolve in un portabici dal design scultoreo e modulare. La base maggiorata assicura stabilità, mentre la scanalatura centrale facilita l'inserimento della bicicletta. L'anello in metallo integrato consente l'aggancio della catena, rendendo l'elemento funzionale e sicuro. L'affiancamento di più moduli crea una rastrelliera continua, visivamente suggestiva e adatta a contesti urbani contemporanei.

BIKE RACK

La collezione Ring nasce dalla reinterpretazione del dissuasore come elemento decorativo. In questa versione, l'anello si evolve in un portabici dal design scultoreo e modulare. La base maggiorata assicura stabilità, mentre la scanalatura centrale facilita l'inserimento della bicicletta. L'anello in metallo integrato consente l'aggancio della catena, rendendo l'elemento funzionale e sicuro. L'affiancamento di più moduli crea una rastrelliera continua, visivamente suggestiva e adatta a contesti urbani contemporanei.

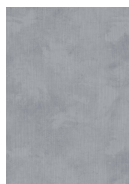
DESIGNER DESIGNERS

Marco Cocco

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Acciaio
verniciato
Painted steel

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

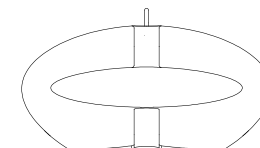
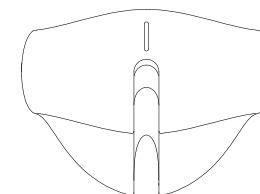
44 cm

Lunghezza Length

60 cm

Altezza Height

34 cm





Ring 2

PORTABICI

Per una soluzione più tradizionale, RING 2 conserva la forma ad anello ma senza base ampliata né tagli centrali, diventando un supporto terminale ideale per rastrelliere in tubolare metallico. Anche in questa versione, la collezione mantiene coerenza formale e leggerezza visiva, offrendo un'alternativa compatibile con progetti dal linguaggio sobrio ma coordinato.

BIKE RACK

Ring 2 offers a more traditional design, keeping the ring shape but without an expanded base or central slots. It functions as an ideal end support for tubular metal bike racks. This version maintains the collection's formal harmony and light visual presence, providing a coordinated yet understated alternative for design projects.

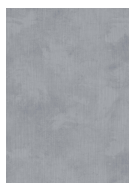
DESIGNER DESIGNERS

Marco Cocco

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Acciaio
verniciato
Painted steel

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

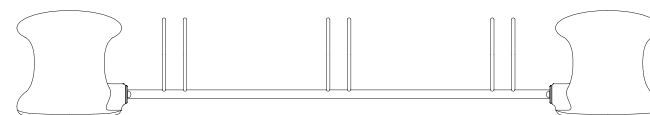
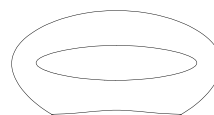
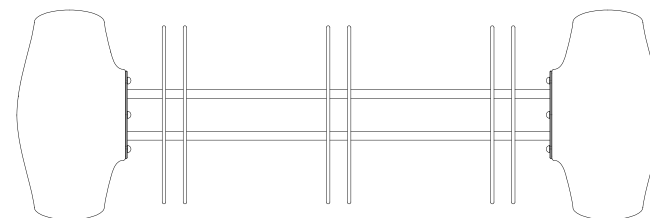
60 cm

Lunghezza Length

184 cm

Altezza Height

30 cm





Archer

PORTABICI

Un elemento di arredo urbano dal design elegante e multifunzionale, pensato per delimitare e proteggere aree pedonali e, allo stesso tempo, offrire un pratico supporto per il parcheggio delle biciclette. La sua forma ad arco stilizzata, robusta ma armoniosa, si integra perfettamente in contesti urbani moderni o storici, garantendo funzionalità e stile. Realizzato in Madrepietra ricostituita, resiste agli agenti atmosferici e al degrado urbano.

BIKE RACK

Archer is an elegant, multifunctional urban fixture designed to delineate pedestrian zones and offer convenient bike parking. Its stylized arch form—robust yet graceful—fits seamlessly into historic and contemporary cityscapes alike, combining durability with sophisticated style. Crafted from weather-resistant reconstituted Madrepietra, it withstands urban wear and tear.

DESIGNER DESIGNERS

Sabino Ferrante

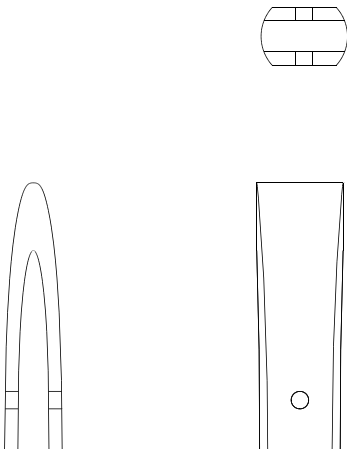
DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth	Lunghezza Length	Altezza Height
16 cm	23 cm	76 cm

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone





Ring

DISSUASORE

Alla base della collezione Ring c'è l'idea di trasformare il classico dissuasore in un elemento urbano decorativo e multifunzionale. Il modulo nasce dalla reinterpretazione dell'anello delle catene stradali, portato in scala architettonica per diventare un oggetto solido e riconoscibile.

Realizzato in pietra ricostituita, questo dissuasore-fioriera unisce funzione e arredo: oltre a delimitare gli spazi, accoglie elementi vegetali contribuendo a rendere l'ambiente urbano più curato. La forma plastica e il design distintivo lo rendono adatto a contesti storici e contemporanei.

BOLLARD

The foundation of the Ring collection lies in reimagining the traditional bollard as a decorative, multifunctional urban element. Inspired by the iconic road chain ring, scaled up to architectural proportions, this solid, recognizable module blends functionality with greenery by incorporating planter elements. Its sculptural form and distinctive design make it suitable for both historic settings and modern cityscapes.

DESIGNER DESIGNERS

Marco Cocco

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

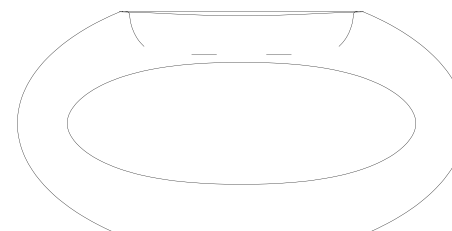
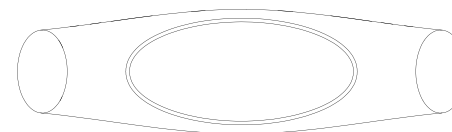
50 cm

Lunghezza Length

178 cm

Altezza Height

90 cm



Modula

DISSUASORE CON FIORIERA BOLLARD WITH PLANTER

All'interno del sistema modulare Modula, il dissuasore con fioriera unisce protezione e decoro in un unico elemento. Le sue geometrie morbide si inseriscono armoniosamente nel paesaggio urbano, offrendo un'alternativa contemporanea ai dissuasori tradizionali. Ideale per piazze, campus o spazi pedonali, integra il verde nell'arredo urbano contribuendo alla qualità ambientale e alla vivibilità degli spazi.

Within the modular Modula system, the planter-integrated bollard blends protection and aesthetic appeal. Its soft, harmonious shapes fit seamlessly into urban landscapes, presenting a modern alternative to conventional bollards. Perfect for plazas, campuses, and pedestrian areas, it enriches urban spaces with greenery, enhancing environmental quality and livability.

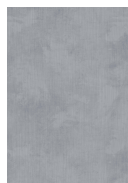
DESIGNER DESIGNERS

Alessandro Canepa

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

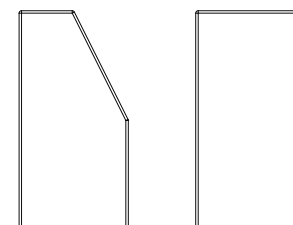
45 cm

Lunghezza Length

45 cm

Altezza Height

90 cm



Key

PORTABICI CON FIORIERA BIKE RACK WITH PLANTER

Rasterelliera con fioriera integrata, realizzata in Madrepetra ricostituita ultrasottile, con finitura levigata e successive applicazioni di vernici idrorepellenti. Con appoggi in acciaio zincato e verniciato colore RAL a scelta.

Key is a rack featuring an integrated planter, crafted from ultra-thin reconstituted Madrepetra with a polished surface treated with water-repellent coatings. It rests on galvanized and painted steel supports, customizable in RAL colors.

DESIGNER DESIGNERS

Alessandro Canepa

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

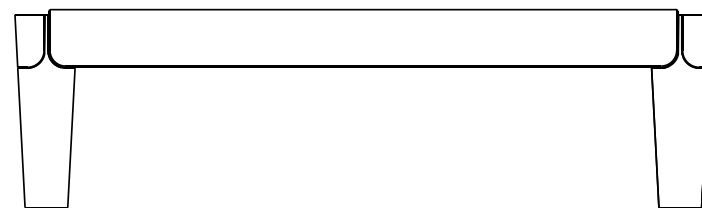
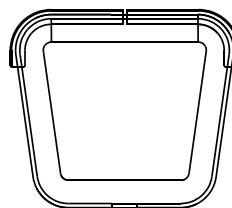
58 cm

Lunghezza Length

160 cm

Altezza Height

50 cm



Lanterna

DISSUASORE BOLLARD

Segnapassi dal design moderno realizzato in Madrepietra ricostituita, dotato di illuminazione integrata a LED per garantire visibilità notturna e sicurezza. Ideale per delimitare aree pedonali e veicolari con stile ed eleganza, resistente agli agenti atmosferici e facile da installare.

Lanterna is a modern step light made of reconstituted Madrepietra, featuring integrated LED lighting for enhanced nighttime visibility and safety. Designed to stylishly demarcate pedestrian and vehicle zones, it is weather-resistant and simple to install.

DESIGNER DESIGNERS

Studio Thesia

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

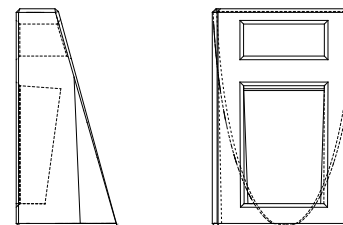
15 cm

Lunghezza Length

20 cm

Altezza Height

30 cm



Cucciolo

SEGNAPASSI STEP LIGHT

Segnapassi realizzato in pietra ricostituita, vibrato ad alta frequenza armato con ferri in acciaio zigrinato aderenza migliorata. La superficie viene levigata su ogni piano. Viene inoltre applicata un'emulsione acquosa antigraffiti, tutti gli spigoli vengono smussati.

Cucciolo is a step light crafted from reconstituted stone, high-frequency vibrated and reinforced with knurled steel rods to enhance grip. Each surface is finely polished, edges are rounded, and a water-based anti-graffiti emulsion is applied for durability.

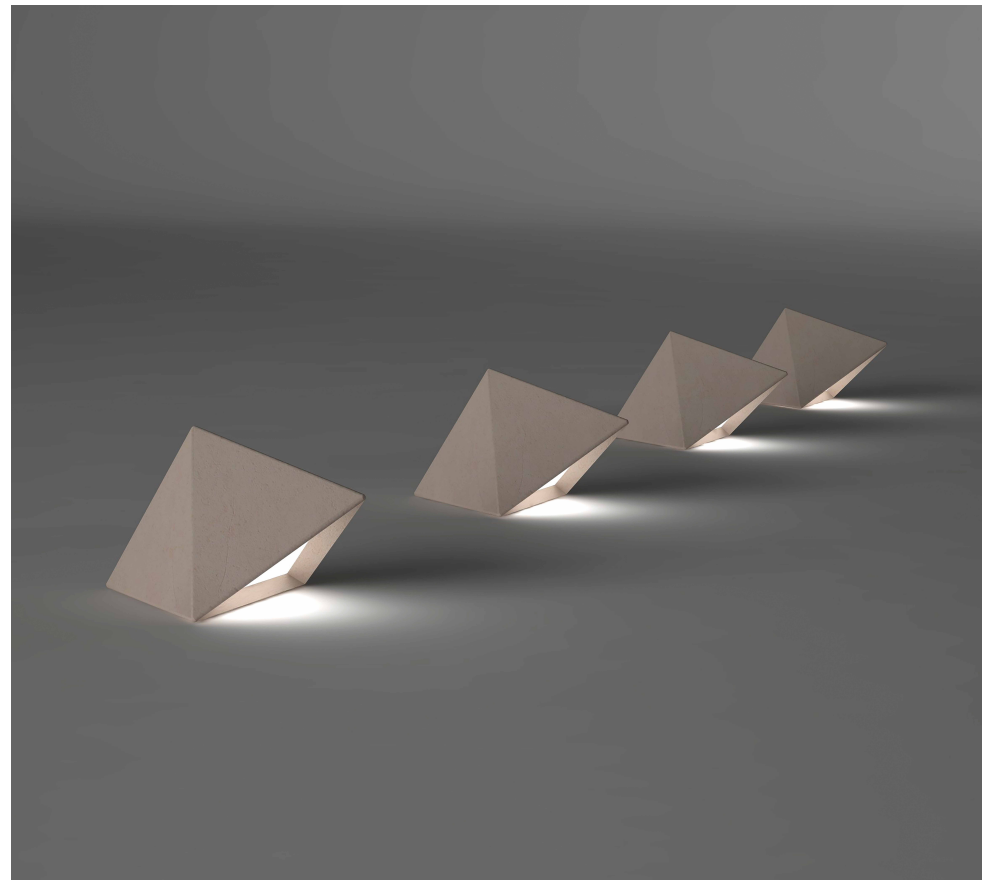
DESIGNER DESIGNERS

Studio Thesia

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

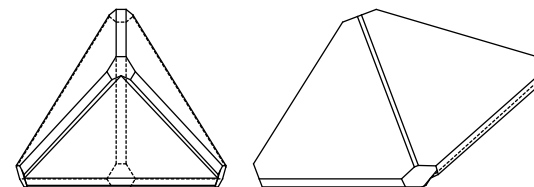
15 cm

Lunghezza Length

20 cm

Altezza Height

30 cm



Milestone

DISSUASORE BOLLARD

Dissuasore realizzato in pietra ricostituita, vibrato ad alta frequenza armato con ferri in acciaio zigrinato aaderenza migliorata. La superficie viene levigata su ogni piano. Viene inoltre applicata un'emulsione acquosa antigraffiti, tutti gli spigoli vengono smussati.

Milestone is a bollard constructed from reconstituted stone, high-frequency vibrated and reinforced with knurled steel rods for improved traction. Every surface is polished, edges are rounded, and it is treated with a water-based anti-graffiti coating for long-lasting protection.

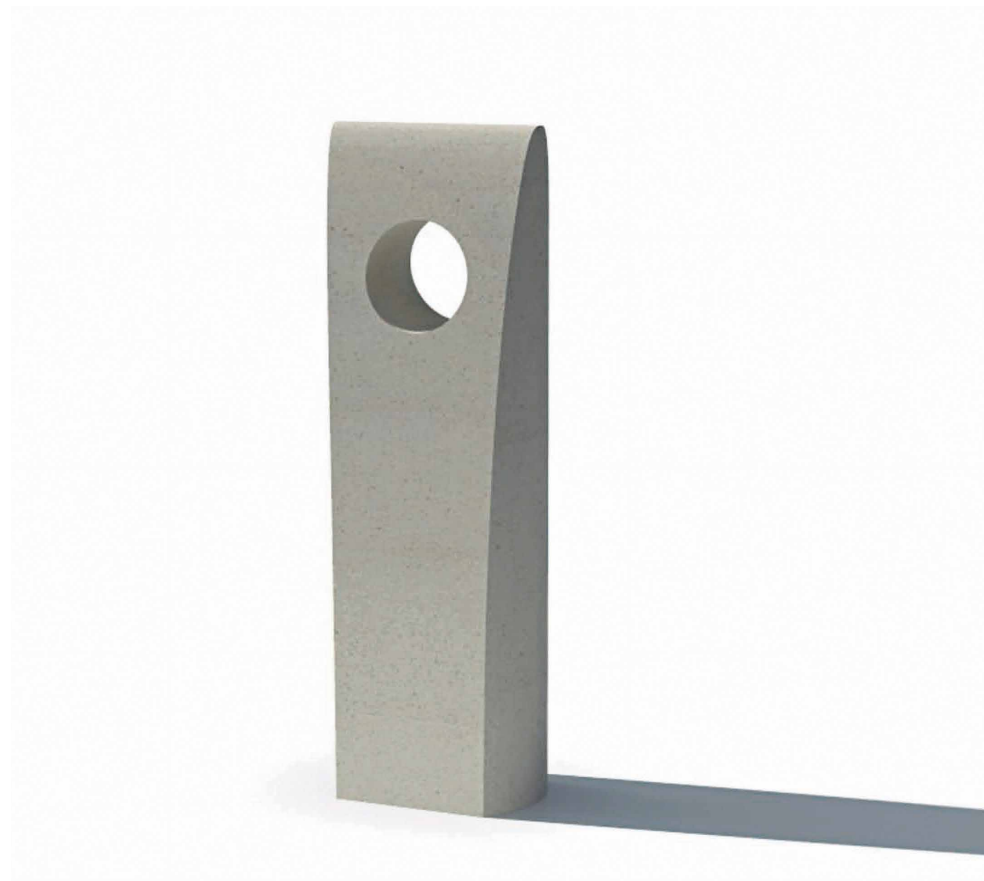
DESIGNER DESIGNERS

Sabino Ferrante

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

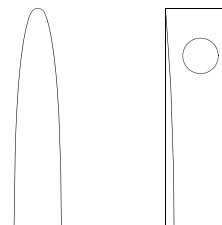
13 cm

Lunghezza Length

19 cm

Altezza Height

60 cm



Cactus

PORTABICI BIKE RACK

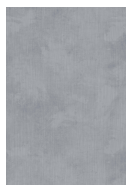
Portabici dal design originale a forma di cactus, realizzato in metallo verniciato. Perfetto per spazi urbani moderni, combina funzionalità e stile per una soluzione pratica e decorativa per il parcheggio delle biciclette.

Cactus is a uniquely designed bike rack shaped like a cactus, crafted from painted metal. Ideal for modern urban settings, it blends functionality with style, offering a practical and eye-catching bike parking solution.

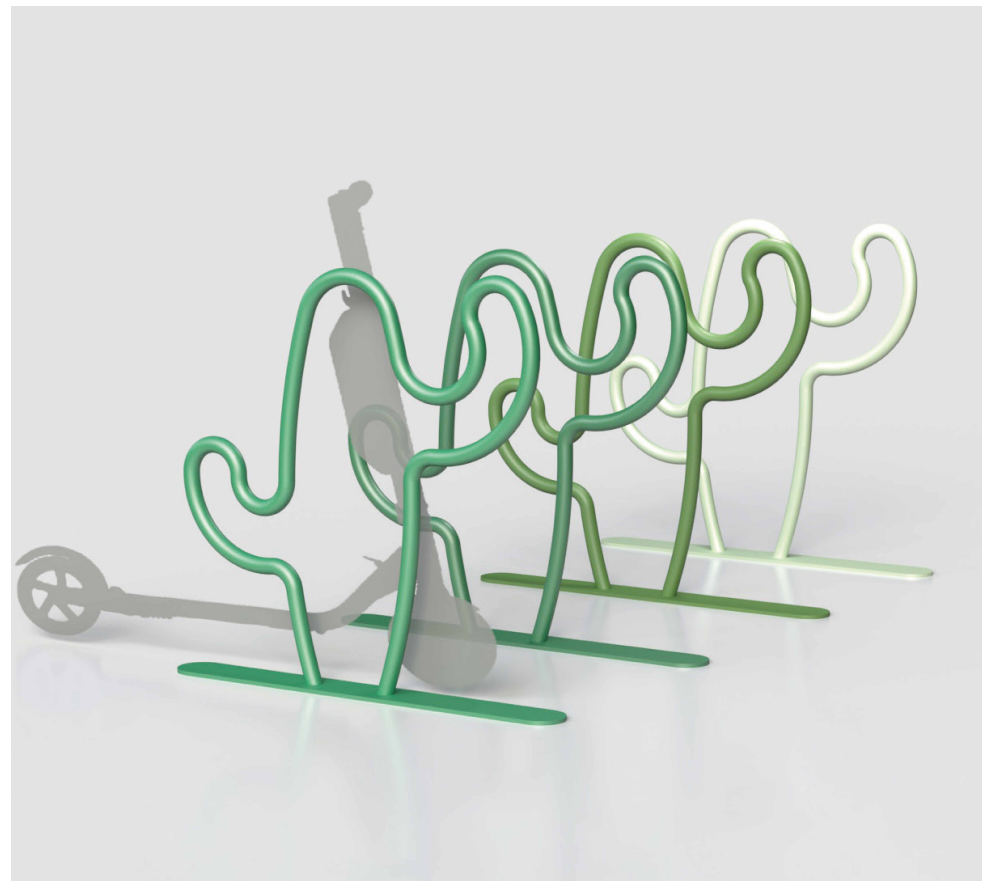
DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

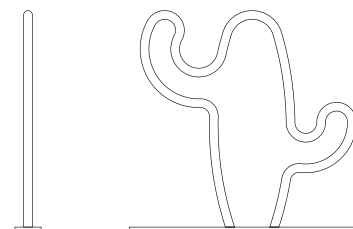
12 cm

Lunghezza Length

108 cm

Altezza Height

100 cm



Hole

DISSUASORE BOLLARD

Dissuasore Hole in acciaio zincato e verniciato con design moderno e minimale. Dotato di LED integrato per visibilità e sicurezza, unisce funzionalità e stile per ambienti urbani contemporanei.

Hole is a modern, minimalist bollard made from galvanized and painted steel. Featuring integrated LED lighting to enhance visibility and safety, it seamlessly combines style and function for contemporary urban spaces.

DESIGNER DESIGNERS

Alessandro Canepa

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

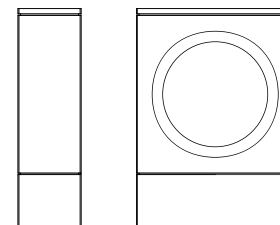
12 cm

Lunghezza Length

30 cm

Altezza Height

42 cm



Hole

PORTABICI BIKE RACK

Portabici Hole in lamiera verniciata con design moderno e minimale. Dotato di LED integrato per visibilità e sicurezza, unisce funzionalità e stile per ambienti urbani contemporanei.

The Hole bike rack boasts a sleek, minimalist design crafted from painted sheet metal. Equipped with integrated LEDs for improved visibility and security, it offers a stylish and practical solution for modern urban settings.

DESIGNER DESIGNERS

Alessandro Canepa

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

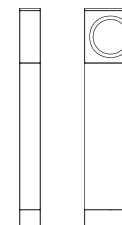
12 cm

Lunghezza Length

30 cm

Altezza Height

127 cm



Euclide

PORTABICI BIKE RACK

Pensilina portabici in acciaio zincato e verniciato, resistente e funzionale. Design minimalista con struttura robusta e copertura protettiva, ideale per proteggere le biciclette dagli agenti atmosferici.

Euclide is a durable and functional bike shelter made from galvanized and painted steel. Its minimalist design features a robust frame and protective roof, providing effective shelter for bicycles against the elements.

DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

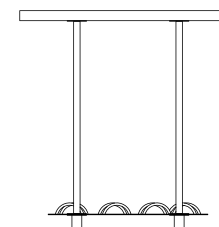
270 cm

Lunghezza Length

270 cm

Altezza Height

272 cm



Tucano

PORTABICI BIKE RACK

Il portabici è realizzato con delle lamiere d'acciaio dello spessore di 6 mm.

Sagomato, zincato e rifinito con verniciatura a polvere. Viene fissato al suolo con idonei tasselli. L'elemento in aggetto permette alla bicicletta di essere collegata tramite catena alla struttura. Lamiera acciaio spessore 6 mm zincata e verniciata. Elemento in aggetto per aggancio catena.

Tucano bike rack is crafted from 6 mm thick steel sheets, shaped, galvanized, and powder-coated for durability. It is securely anchored to the ground, featuring a protruding element that allows bicycles to be locked to the frame using a chain.

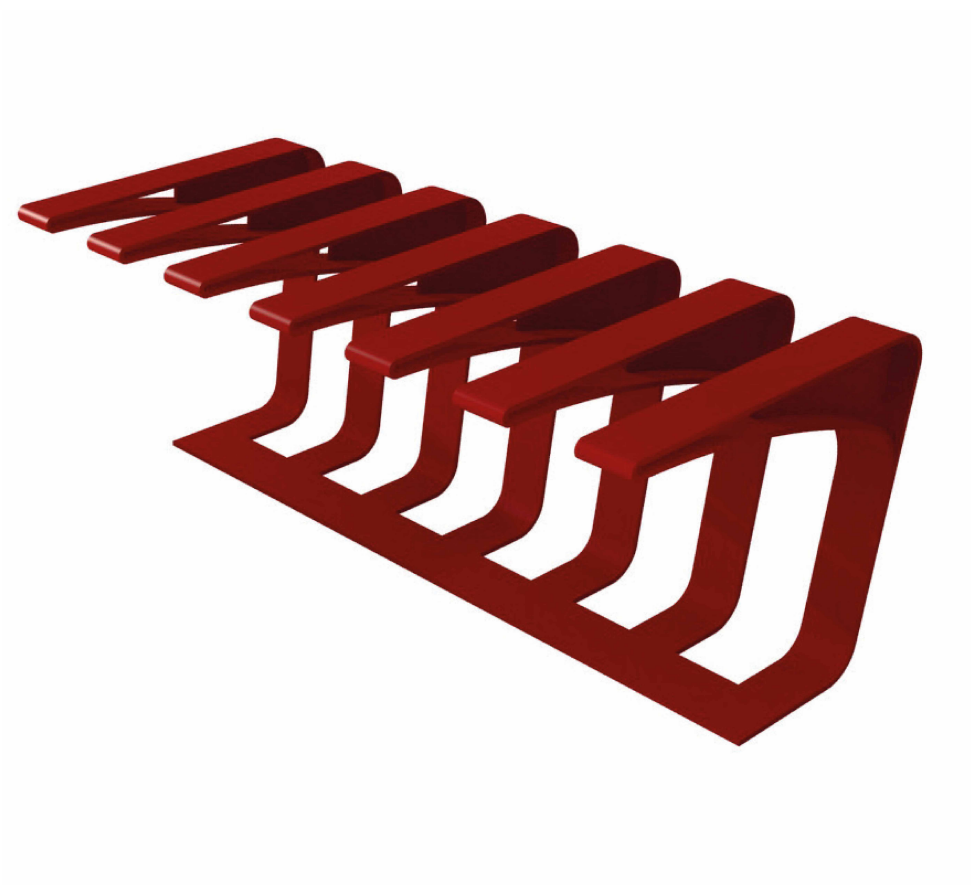
DESIGNER DESIGNERS

Andrea Tempestini

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

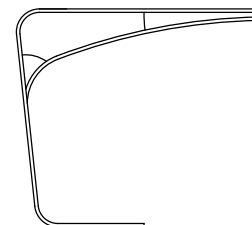
43 cm

Lunghezza Length

48 cm

Altezza Height

38 cm



Scooter Rack Cico

PORTABICI BIKE RACK

Porta monopattino in acciaio zincato e verniciato, dal design semplice e funzionale, ideale per parcheggiare e assicurare monopattini in spazi urbani e aree pubbliche.

Scooter Rack Cico features a simple, functional design made from galvanized and painted steel. It provides a practical solution for parking and securing scooters in urban and public spaces.

DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

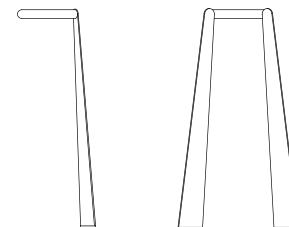
29 cm

Lunghezza Length

44 cm

Altezza Height

80 cm



Bamboo

DISSUASORE BOLLARD

Ispirato al profilo slanciato e organico del bambù, il dissuasore Bamboo è realizzato in pietra ricostituita ad alte prestazioni. La sua forma sinuosa ed elegante si integra armoniosamente negli spazi pubblici contemporanei, garantendo una funzione anti-intrusione senza rinunciare all'estetica. Il dissuasore Bamboo coniuga funzionalità e design in un elemento discreto ma distintivo. Disponibile anche con spegni sigarette integrato.

Inspired by the sleek, organic silhouette of bamboo, the Bamboo bollard is crafted from high-performance reconstituted stone. Its graceful, flowing form blends seamlessly into modern public spaces, offering effective intrusion protection with refined aesthetics. Bamboo combines function and design in a subtle yet distinctive element, optionally featuring an integrated cigarette extinguisher.

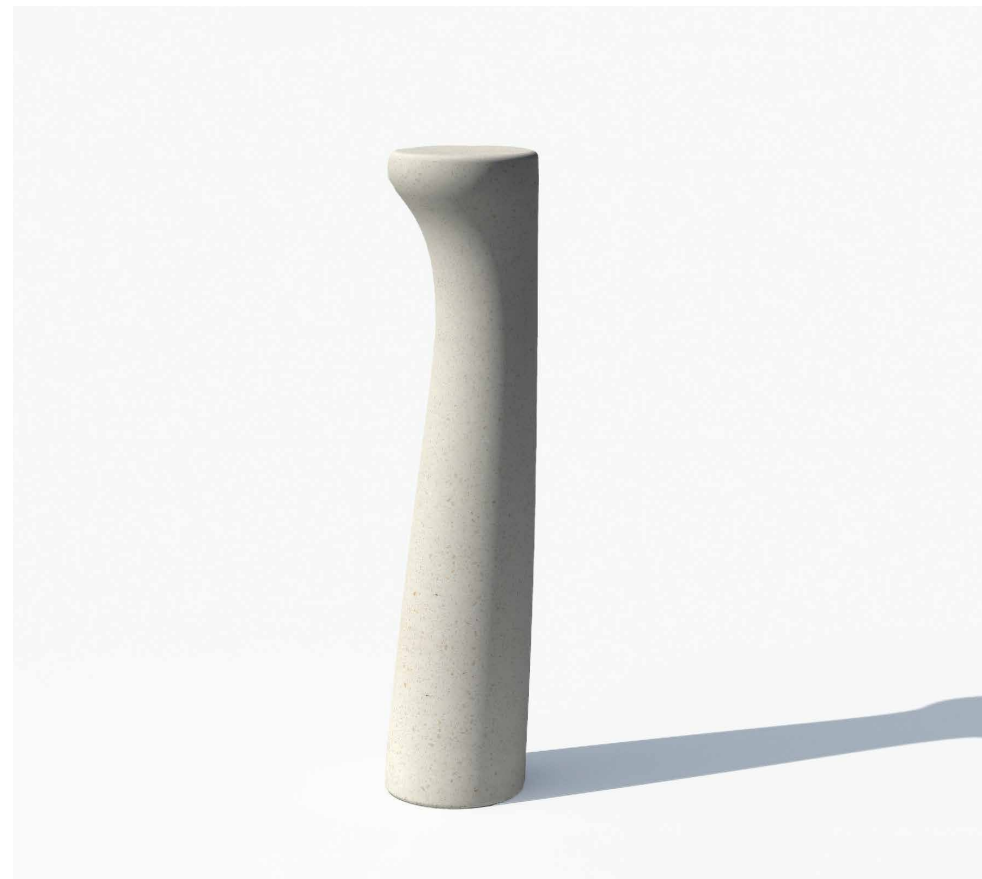
DESIGNER DESIGNERS

Sabino Ferrante

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

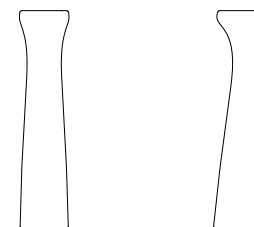
20 cm

Lunghezza Length

22 cm

Altezza Height

90 cm



Convivio

TAVOLO TABLE

Tavolo Convivio in Madrepetra ricostituita con inserti in metallo corten, dal design moderno e funzionale, ideale per spazi pubblici e aree relax all'aperto.

Convivio is a modern, functional table made from reconstituted Madrepetra with corten metal accents, perfect for public spaces and outdoor leisure areas.

DESIGNER DESIGNERS

Studio Thesia

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



Acciaio corten
Corten steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

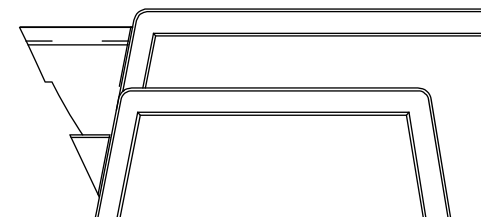
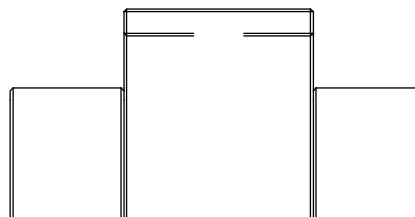
154 cm

Lunghezza Length

173 cm

Altezza Height

77 cm



Tavolo Panca

TAVOLO TABLE

Tavolo con panche realizzato in pietra ricostituita, vibrato ad alta frequenza armato con ferri in acciaio zigrinato aderenza migliorata del diametro 8 mm e staffe in acciaio zigrinato aderenza migliorata dal diametro 4 mm. La superficie viene levigata su ogni piano. Viene inoltre applicata un'emulsione acquosa antigraffiti, tutti gli spigoli vengono arrotondati con raggio da 10 mm.

The Table Bench set is crafted from reconstituted stone, high-frequency vibrated and reinforced with knurled 8 mm steel rods and 4 mm knurled steel brackets. Each surface is finely polished, treated with a water-based anti-graffiti coating, and all edges are rounded with a 10 mm radius for safety and finish.

DESIGNER DESIGNERS

Studio Thesia

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

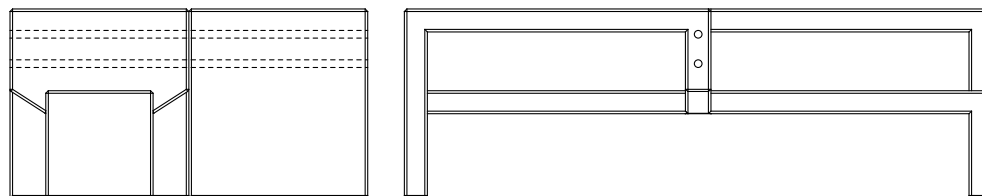
140 cm

Lunghezza Length

230 cm

Altezza Height

78 cm



Tom

PENSILINA BUS SHELTER

Pensilina in acciaio verniciato e plexiglass, dal design moderno e funzionale, ideale per protezione da agenti atmosferici in spazi pubblici e fermate dei mezzi pubblici.

Tom is a modern, functional canopy made of painted steel and plexiglass, designed to provide weather protection in public spaces and at public transport stops.

DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

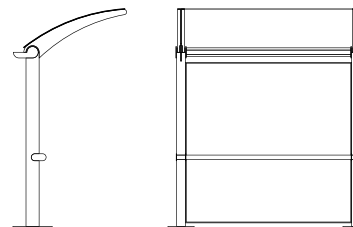
130 cm

Lunghezza Length

230 cm

Altezza Height

250 cm



Dolcevita

PENSILINA BUS SHELTER

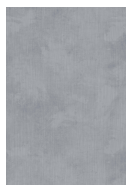
Pensilina Dolcevita in acciaio verniciato, dal design elegante e moderno. Struttura curva con seduta integrata e pannelli laterali in vetro Visarm, ideale per protezione e comfort alle fermate urbane.

Dolcevita is an elegant, modern canopy constructed from painted steel, featuring a curved frame, integrated seating, and side panels made of Visarm glass. It offers protection and comfort at urban transit stops.

DESIGNER DESIGNERS

Gibillero Design

MATERIALI MATERIALS



Acciaio
verniciato
Painted steel



DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

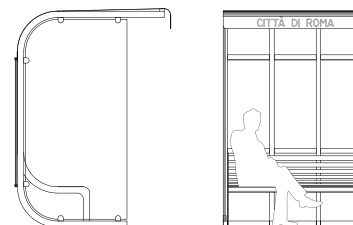
173 cm

Lunghezza Length

160 cm

Altezza Height

243 cm





Ring

LUCE SEGNAPASSI

La collezione Ring reinterpreta elementi urbani funzionali in chiave scultorea e contemporanea, valorizzando l'arredo con un segno distintivo: l'anello. Il punto luce riprende questa forma iconica in una versione più compatta, trasformandola in un elemento illuminante a LED a luce indiretta.

Il fascio luminoso, proiettato verso l'alto, si riflette sulla parte interna dell'anello, creando un'atmosfera diffusa e suggestiva che impreziosisce gli spazi pubblici sia di giorno che di notte.

STEP LIGHT

The Ring collection transforms functional urban elements into sculptural, contemporary forms, featuring the signature ring motif. The lighting element adopts a compact version of this shape, providing indirect LED illumination. The upward light beam reflects inside the ring, creating an atmospheric glow that enhances public spaces day and night.

DESIGNER DESIGNERS

Marco Cocco

MATERIALI MATERIALS



Pietra
ricostituita
Reconstructed
stone

DIMENSIONI DIMENSIONS

Profondità Depth

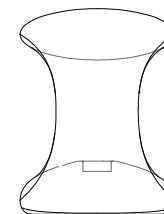
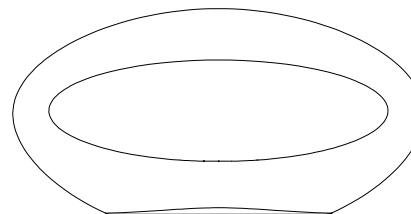
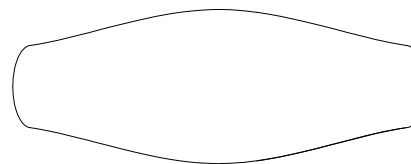
30 cm

Lunghezza Length

80 cm

Altezza Height

40 cm





Designer & Collaboratori



LE FIRME
DIETRO I NOSTRI PROGETTI

THE SIGNATURES
BEHIND OUR PROJECTS



**Alessandro
Canepa**

Designer milanese, formatosi al Politecnico di Milano, sviluppa un approccio che intreccia rigore tecnico e sensibilità formale. Dopo esperienze come assistente del prof. Andries Van Onck e collaborazioni con studi e aziende (tra cui Gewiss, Siemens, Riello, Toshiba), matura una visione progettuale pragmatica: attenzione al dettaglio, comprensione dei processi produttivi e delle logiche economiche, ricerca di semplicità e dinamicità della forma. Dal 2002 opera come designer professionista, spaziando dall'industrial al product design, dal packaging al web. La sua idea di progetto mette al centro l'oggetto nella sua globalità, con soluzioni funzionali, essenziali e capaci di generare un chiaro valore d'uso ed emozionale.

Milan-based designer, trained at the Politecnico di Milano, he has developed an approach that intertwines technical rigor and formal sensitivity. After working as assistant to Prof. Andries Van Onck and collaborating with studios and companies (including Gewiss, Siemens, Riello, Toshiba), he shaped a pragmatic design vision: attention to detail, understanding of production processes and economic dynamics, pursuit of simplicity and dynamism of form. Since 2002 he has worked as a professional designer, ranging from industrial to product design, packaging to web. His idea of design places the object at the center in its entirety, with functional, essential solutions capable of creating both practical and emotional value.



**M. Tiziana
Di Sipio**

Architetto, laureata al Politecnico di Torino, muove i primi passi nell'interior design e approfondisce il rapporto tra progetto e tecnologie digitali con un master all'In/arch di Roma. Co-fondatrice di Con[fine] Architettura, ha promosso mostre, premi e progetti di valorizzazione culturale, tra cui il museo a cielo aperto "Sculture in Corso" a Apricena con opere di artisti internazionali. Tra architettura, allestimenti e progetti pubblici e privati, collabora con Viscio Urban Design nello sviluppo di RecycALL, ideato con Sara Priore e Alessandro Canepa, premiato con Menzione d'Onore al Compasso d'Oro 2024 e menzione speciale al CityScape Award 2025.

Architect, graduated from the Politecnico di Torino, began her career in interior design and deepened the relationship between design and digital technologies with a master's degree at In/arch in Rome. Co-founder of Con[fine] Architettura, she promoted exhibitions, awards, and cultural initiatives, including the open-air museum Sculture in Corso in Apricena with works by international artists. Balancing architecture, exhibitions, and public and private projects, she collaborates with Viscio Urban Design on the development of RecycALL, designed with Sara Priore and Alessandro Canepa, awarded an Honorable Mention at the 2024 Compasso d'Oro and a Special Mention at the 2025 CityScape Award.



**Sara
Priore**

Architetto laureatasi presso l'Università "G. D'Annunzio" di Pescara nel 2016 e nello stesso anno inizia a collaborare con lo studio Architetture Di Sipio. Collabora altresì con l'azienda di famiglia, Mobili Priore di San Severo, occupandosi di Interior Design e con la Viscio Urban Design, con la quale ha conseguito la Menzione d'onore al Compasso d'Oro ADI 2024 e la Menzione speciale al CityScape Award 2025 nella sezione Urban Furniture per il dissuasore RecycALL, disegnato con i colleghi Alessandro Canepa e Tiziana Di Sipio.

Architect, graduated from the "G. D'Annunzio" University of Pescara in 2016, she began collaborating with Architetture Di Sipio Studio the same year. She also works with her family business, Mobili Priore in San Severo, focusing on interior design, and with Viscio Urban Design, with whom she achieved an Honorable Mention at the ADI Compasso d'Oro 2024 and a Special Mention at the CityScape Award 2025 in the Urban Furniture category for the RecycALL bollard, designed together with Alessandro Canepa and Tiziana Di Sipio.



**Enzo
Ceglie**

Architetto dal 1994, Enzo Ceglie sviluppa il proprio lavoro attraverso una costante interazione tra ricerca estetica e approfondimento tecnico-ingegneristico, con un attento controllo di tutte le fasi progettuali e una cura rigorosa del dettaglio. Al centro della sua opera di designer, riveste un ruolo fondamentale la dimensione poetica del progetto: ogni forma, ogni materiale, ogni spazio è pensato per evocare emozioni, raccontare storie e instaurare un dialogo profondo con chi lo vive. I suoi progetti si distinguono anche per la particolare attenzione alla sostenibilità ambientale, con un uso consapevole di materiali e tecnologie eco-compatibili.

Architect since 1994, Enzo Ceglie develops his work through a constant interaction between aesthetic research and technical-engineering depth, with meticulous control of all project phases and rigorous attention to detail. At the heart of his design lies a poetic dimension: every form, material, and space is conceived to evoke emotions, tell stories, and establish a deep dialogue with its users. His projects also stand out for their focus on environmental sustainability, with a conscious use of eco-compatible materials and technologies.



**Vincenzo
Bafunno**

Architetto con studio ad Andria, affianca alla pratica progettuale una intensa attività fotografica, usata come strumento di lettura del paesaggio, della natura e dell'architettura. Vincitore di numerosi premi sin dalla fine degli anni '90 (tra cui "Obiettivo Mediterraneo", "La Conca", "Biennale Arte Recanati"), partecipa a collettive itineranti e realizza progetti editoriali e mostre personali. Le sue immagini raccontano i segni del territorio e l'identità dei luoghi, con una ricerca coerente sul rapporto tra luce, materia e memoria urbana. Questa attenzione al contesto informa anche il suo lavoro di architetto, orientato alla qualità dello spazio pubblico e alla valorizzazione del patrimonio costruito.

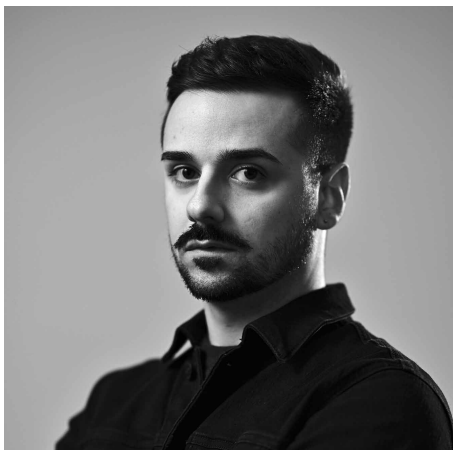
Architect based in Andria, he complements his design practice with an intense photographic activity, using photography as a tool to interpret landscapes, nature, and architecture. Winner of numerous awards since the late 1990s (including Obiettivo Mediterraneo, La Conca, Biennale Arte Recanati), he has taken part in traveling exhibitions and produced editorial projects and solo shows. His images narrate the signs of the territory and the identity of places, in a continuous exploration of the relationship between light, matter, and urban memory. This sensitivity to context also informs his architectural work, focused on the quality of public space and the enhancement of built heritage.



**Marco
Cocco**

Designer, laureato in Disegno Industriale al Politecnico di Milano, collabora dal 2000 con studi e aziende italiane e internazionali su arredo, illuminazione, allestimenti e grafica. Dal 2007 guida il proprio studio di industrial design per brand quali Alivar, Caimi Brevetti, Quinti Sedute, Reflex, Zanaboni, Modum e altri. I suoi progetti nascono dall'equilibrio tra ricercatezza e pulizia formale: oggetti semplici e funzionali, dove il dettaglio diventa elemento generativo del prodotto. Il processo, essenziale e rigoroso, mira a soluzioni leggibili e durature, capaci di dialogare con ambienti e persone senza rinunciare a identità e qualità costruttiva.

Designer (1974), graduated in Industrial Design at the Politecnico di Milano, he has collaborated since 2000 with Italian and international studios and companies on furniture, lighting, exhibitions, and graphics. In 2007 he opened his own industrial design studio, working with brands such as Alivar, Caimi Brevetti, Quinti Sedute, Reflex, Zanaboni, Modum, and others. His projects balance refinement and formal clarity: simple, functional objects where detail becomes the generative element of the product. His process, both essential and rigorous, aims for enduring solutions that interact naturally with people and spaces, while retaining identity and constructive quality.



**Filippo
Di Lecce**

Designer, formatosi allo IED di Milano con tesi in furniture design, lavora tra Milano e Como su furniture, lighting, exhibit e grafica per clienti internazionali. Dal 2018 guida a Matera il proprio studio, attivo in product e interior design, direzione artistica e consulenza visiva. Il suo metodo privilegia chiarezza compositiva, cura del dettaglio e coerenza tipologica, perseguendo semplicità formale e qualità tattile dei materiali. I progetti, esposti nelle principali fiere di settore, coniugano usabilità e identità, in un linguaggio contemporaneo attento alla produzione e alla valorizzazione del contesto d'uso.

Designer (1992), trained at IED Milan with a thesis in furniture design, he worked between Milan and Como on furniture, lighting, exhibit, and graphic design for international clients. Since 2018 he has led his own studio in Matera, active in product and interior design, art direction, and visual consulting. His approach favors compositional clarity, attention to detail, and typological coherence, pursuing formal simplicity and tactile quality of materials. His projects, exhibited at major trade fairs, combine usability and identity in a contemporary language attentive to production and the cultural context.



**Filippo
Egidi**

Architetto romano, con background internazionale e interessi che spaziano dall'urban design al paesaggio, lavora su rigenerazione, spazi pubblici e museografia. Selezionato e premiato in concorsi e rassegne (Premio INU-WWF, Premio Camerino, Biennale Europea del Paesaggio, Premio Gubbio, UrbanPromo), realizza parchi urbani, piazze, interventi di restauro e allestimenti a Roma e in Italia. Il suo approccio integra ricerca, partecipazione e sensibilità ambientale, costruendo luoghi identitari e fruibili. Tra i lavori recenti: parchi e waterfront a Cerveteri, giardini pensili, padiglioni temporanei e progetti di valorizzazione del patrimonio storico-paesaggistico.

Rome-based architect (1961), with an international background and interests ranging from urban design to landscape, he works on regeneration, public spaces, and museography. Selected and awarded in competitions and exhibitions (INU-WWF Prize, Camerino Prize, European Landscape Biennial, Gubbio Prize, UrbanPromo), he has realized urban parks, squares, restorations, and exhibitions in Rome and across Italy. His approach combines research, participation, and environmental awareness, creating places that are both identity-driven and usable. Recent works include parks and waterfronts in Cerveteri, rooftop gardens, temporary pavilions, and projects for the enhancement of historic and landscape heritage.



**Sabino
Ferrante**

Architetto e designer, fondatore di Studio Ferrante Design (Torremaggiore, FG), opera tra architettura, interni, product e comunicazione visiva. La sua ricerca esplora leggerezza, essenzialità e dinamica del segno, focalizzandosi sull'interazione tra persona, oggetto e ambiente. Collabora con aziende per arredi indoor/outdoor, illuminazione, bagno e arredo urbano, con attenzione all'ergonomia e alla sostenibilità dei processi. Ogni progetto mira a una sintesi chiara tra funzione e identità, traducendo esigenze tecniche e produttive in prodotti dal linguaggio contemporaneo e dal forte carattere d'uso.

Architect and designer, founder of Studio Ferrante Design (Torremaggiore, FG), he works across architecture, interiors, product, and visual communication. His research explores lightness, essentiality, and the dynamics of form, focusing on the interaction between people, objects, and their environment. He collaborates with companies on indoor/outdoor furniture, lighting, bathroom, and urban design, with strong attention to ergonomics and sustainable processes. Each project aims for a clear synthesis between function and identity, translating technical and production needs into contemporary designs with a strong sense of use.



**Giuliano
Ricciardi**

Designer e fotografo per passione, si forma tra bottega e università, laureandosi al Politecnico di Bari nel 2009 e fondando d-Lab studio con focus su furniture e product design. Radicato nella materia – dal legno ai metalli, dalle ceramiche ai polimeri – sviluppa un linguaggio che intreccia tecnica, territorio e identità contemporanea.

Ha esposto al Fuorisalone e al London Design Festival, ottenendo premi come l'A' Design Award e Design With Gres. Tra i suoi progetti più noti figurano la serie Goccia, il Tavolo Chiglia, la Panca Forrest e ledde – La Grammella (ADI Index 2023). Nel 2025 ha firmato Pixelini e Morphos, concept modulare di arredo urbano per Viscio Urban Design.

Designer and passionate photographer, he trained both in workshops and at university, graduating from the Politecnico di Bari in 2009 and founding d-Lab studio with a focus on furniture and product design. Deeply rooted in materials – from wood to metals, ceramics to polymers – he has developed a language that intertwines technique, territory, and contemporary identity. He has exhibited at Fuorisalone and the London Design Festival, earning awards such as the A' Design Award and Design With Gres. Among his most notable projects are the Goccia series, the Chiglia Table, the Forrest Bench, and ledde – La Grammella (ADI Index 2023). In 2025 he designed Pixelini and Morphos, a modular urban furniture concept for Viscio Urban Design.



Gibillero Design

Nato a Milano nel 2010 da un'idea dell'architetto Antonio Mastroianni, lo studio è specializzato in arredo urbano e collabora con aziende italiane e internazionali. Premiato con MIAW Award, BigSEE, GOOD Design, European Design Award, SIT Award, DNA Paris e finalista al LICC, nel 2023 riceve il "BUILD Home & Garden Award" come "Designer di arredi outdoor più innovativi". I prodotti Gibillero sono presenti in progetti di rilievo (Bosco Verticale, Venice Cruise Terminal, Expo 2015) e in spazi di brand come Auchan, Ferrero, Esselunga, Ferragamo, Bosch. La filosofia: oggetti funzionali, ironici e iconici, progettare seriamente senza prendersi troppo sul serio.

Founded in Milan in 2010 by architect Antonio Mastroianni, the studio specializes in urban furniture and collaborates with Italian and international companies. Winner of awards such as MIAW Award, BigSEE, GOOD Design, European Design Award, SIT Award, DNA Paris, and finalist at LICC, in 2023 it received the "BUILD Home & Garden Award" as "Most Innovative Outdoor Furniture Designer." Gibillero products have been included in major projects (Bosco Verticale, Venice Cruise Terminal, Expo 2015) and used by brands such as Auchan, Ferrero, Esselunga, Ferragamo, and Bosch. Its philosophy: functional, ironic, and iconic objects—designing seriously without taking itself too seriously.



Lana+Savettiere Architetti

Studio torinese che esplora i confini tra architettura e design di prodotto, creando oggetti essenziali, funzionali e senza tempo. Ogni progetto nasce da una ricerca rigorosa su materiali, proporzioni e dettagli, dando forma a collezioni pensate per dialogare con lo spazio e chi lo abita. Il risultato è un design elegante e autentico, capace di fondere estetica e identità in maniera unica. Dalla prima bozza al prototipo finale, lo studio cura ogni fase, combinando capacità artigianali e tecnologie avanzate per garantire qualità e sostenibilità. Collaborazioni con brand internazionali e limited edition sperimentali arricchiscono un portfolio in continua evoluzione, dove la creatività viene sempre guidata da una visione contemporanea e responsabile.

A Turin-based studio exploring the boundaries between architecture and product design, creating essential, functional, and timeless objects. Each project stems from rigorous research on materials, proportions, and details, shaping collections meant to dialogue with spaces and their inhabitants. The result is an elegant and authentic design, capable of uniquely merging aesthetics and identity. From the first sketch to the final prototype, the studio oversees every stage, combining craftsmanship and advanced technologies to ensure quality and sustainability. Collaborations with international brands and experimental limited editions enrich a constantly evolving portfolio, where creativity is always guided by a contemporary and responsible vision.



**Vincenzo
Izzo**

Architetto, laureato presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, sviluppa il proprio lavoro integrando gli aspetti umanistici della progettazione con le opportunità offerte dall'evoluzione tecnologica. Negli anni questa ricerca si è concretizzata in progetti che spaziano da residenze private, scuole ed edifici per uffici a spazi pubblici, strutture per il tempo libero, interventi di riqualificazione urbana, interior e product design. Ogni progetto diventa occasione di sperimentazione e approfondimento, con particolare attenzione alla sostenibilità ambientale e all'innovazione compositiva. Ha partecipato a numerosi concorsi di architettura nazionali e internazionali. Nel 2017 fonda lo studio di architettura NLca.

Architect, graduated from the University of Naples Federico II, he develops his work by integrating the humanistic aspects of design with the opportunities offered by technological evolution. Over the years, this research has taken shape in projects ranging from private residences, schools, and office buildings to public venues, leisure facilities, urban spaces, and interior and product design. Each project becomes an opportunity for experimentation and in-depth study, with particular attention to environmental sustainability and compositional innovation. He has also taken part in numerous national and international architectural competitions. In 2017, he founded the architecture firm NLca.



**Nyxo
Visionary Design**

Fondato a Dubai nel 2015 dai fratelli Mirko e Michele Daneluzzo, Nyxo adotta un approccio multidisciplinare che unisce tecnologia, architettura e product design. La ricerca spazia dall'uso di metodi computazionali e design bio-integrato alla sperimentazione sulle tecniche di Additive Manufacturing, applicate sia a edizioni limitate che a produzioni seriali. I lavori dello studio, esposti in eventi internazionali come la Dubai Design Week e la Biennale di Architettura di Venezia, includono il Primitive Knife, entrato nella collezione permanente del Cooper Hewitt Museum di New York.

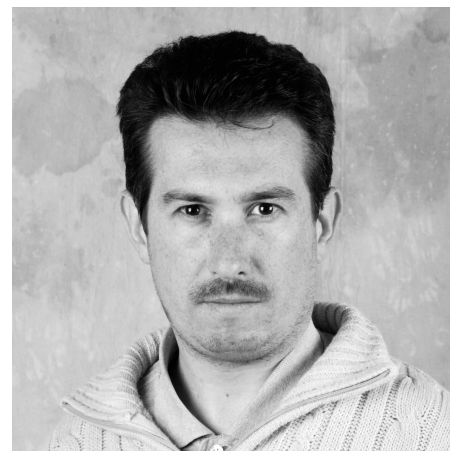
Founded in Dubai in 2015 by brothers Mirko and Michele Daneluzzo, Nyxo takes a multidisciplinary approach combining technology, architecture, and product design. Their research explores computational methods, bio-integrated design, and advanced Additive Manufacturing, applied to both limited editions and serial productions. Exhibited internationally at events such as Dubai Design Week and the Venice Architecture Biennale, their work includes the Primitive Knife, now part of the permanent collection at the Cooper Hewitt Museum in New York.



**Studio
Thesia**

Fondato negli anni '70 come studio di architettura e ingegneria, dal 1989 Studio Thesia si afferma anche nel design, ottenendo il riconoscimento del SIDI spagnolo per il tavolino Moon prodotto da Cattelan Italia. Con un approccio innovativo e multidisciplinare, lo studio sviluppa progetti in diversi settori, sperimentando materiali e tecniche produttive differenti. La semplicità formale, unita a un'attenzione costante alla sostenibilità, al riciclo e alla durabilità, rappresenta la base di ogni progetto, con soluzioni che spaziano dal prodotto di massa a quello di nicchia.

Founded in the 1970s as an architecture and engineering practice, since 1989 Studio Thesia has also established itself in design, gaining recognition from the Spanish SIDI award for the Moon table produced by Cattelan Italia. With an innovative and multidisciplinary approach, the studio works across different fields, experimenting with diverse materials and production techniques. Formal simplicity, combined with a constant focus on sustainability, recycling, and durability, forms the foundation of each project, ranging from mass-produced to niche products.



**Andrea
Tempestini**

Architetto romano, si laurea nel 2004 e avvia la propria attività nello Studio Architetti Tempestini, occupandosi di progettazione, ristrutturazioni e interni per abitazioni, negozi e uffici. Parallelamente sviluppa arredi e oggetti, sia su misura che per il design industriale, ed è titolare di un brevetto per seduta. Ha collaborato con aziende come Bontempi Casa, Tonelli Design, Unico Italia e altre. Dal 2008 al 2013 alcuni suoi progetti sono stati inclusi nella collezione permanente della galleria "Spazio 120" di Roma.

Architect, born in Rome in 1978, he graduated in 2004 and began his career at Studio Architetti Tempestini, working on architectural projects, renovations, and interiors for homes, shops, and offices. Alongside this, he designs furniture and objects, both custom-made and for industrial design, and holds a patent for a chair. He has collaborated with companies such as Bontempi Casa, Tonelli Design, Unico Italia, among others. From 2008 to 2013, several of his projects were part of the permanent collection of the "Spazio 120" gallery in Rome.



Certificazioni Certifications



Tutti i prodotti in Madrepetra ricostituita firmati Viscio Urban Design rispettano i più alti standard di qualità e sostenibilità. La produzione utilizza oltre il 70% di inerti locali recuperati e garantisce la piena conformità ai **Criteri Ambientali Minimi (CAM)**, oltre alla **certificazione UNI/PdR 88**, che attesta tracciabilità e processi responsabili.

Un riconoscimento ufficiale che conferma l'impegno costante dell'azienda per un design urbano durevole, certificato e orientato al futuro.

All reconstituted Madrepetra products by Viscio Urban Design meet the highest standards of quality and sustainability. Production uses more than 70% locally recovered aggregates and fully complies with the **Minimum Environmental Criteria (CAM)** and **UNI/PdR 88 certification**, ensuring traceability and responsible processes.

This official recognition underlines the company's strong and ongoing commitment to creating durable, certified urban design with a forward-looking vision.





Crediti Credits

FOTOGRAFI PHOTOGRAPHERS

Meraki Studio
Sergio Camplone
Claudio Del Fuoco
Roberto De Ricciardis
Francesca Iovene
Clara Judica
Samuele Romano
Studio M di Michele Terlizzi

PARTNERS PARTNERS

AMARE GROUP
WASP
CETMA

COLLABORAZIONI COLLABORATIONS

Michele D'Alessandro
Giuseppe Girolamodibari
Raffaella Spinelli
Valerio Triennese

Zeranta Digital

DIREZIONE ARTISTICA ART DIRECTION

Marco Da Rin Bianco

GRAFICA GRAPHIC

Elena Colautti

Romina Negro

TESTI COPYWRITING

Antonia Liva

Fabrizio Barachino

STAMPA PRINTING

Tipografia Marioni SNC

Legatoria Berto srl